

4. 市民アンケート調査結果

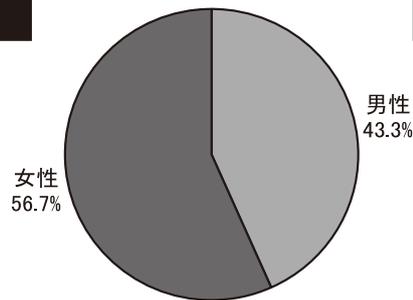
1) 調査概要

- (1) 調査対象：御殿場市在住の 20 歳以上の市民 2,000 人
- (2) 調査期間：平成 24 年 5 月～6 月
- (3) 調査方式：無記名郵送方式
- (4) 回答数：792 票 (39.6%)
- (5) 調査項目：
 - ①フェイスシート
 - ②芸術文化への取り組み状況について
 - ③御殿場市の芸術文化の状況や環境について
 - ④芸術文化の大切さや意義について
 - ⑤今後の御殿場市の取り組みや自身の活動について

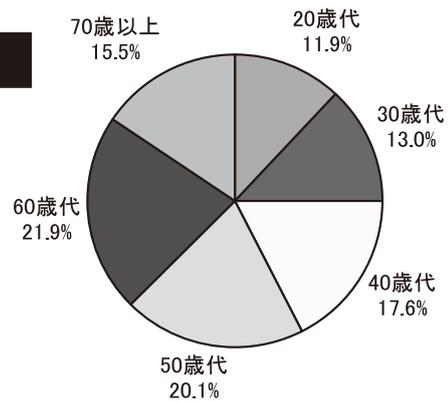
2) 結果概要

①フェイスシート (n=792)

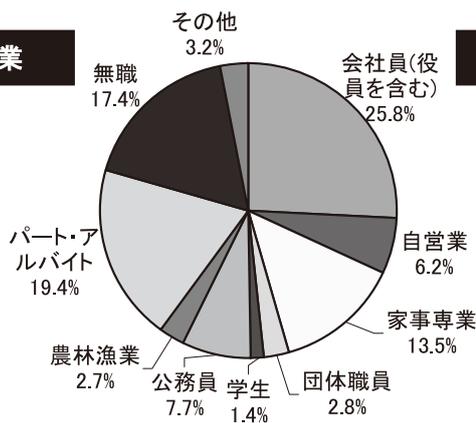
ア 性別



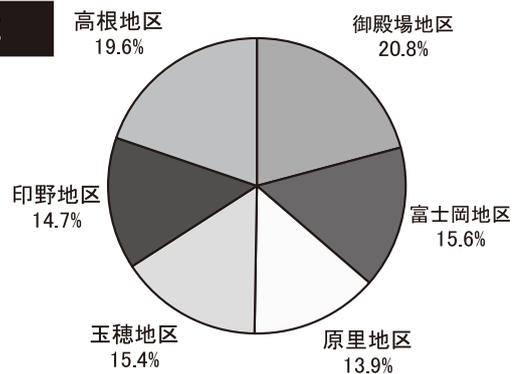
イ 年齢



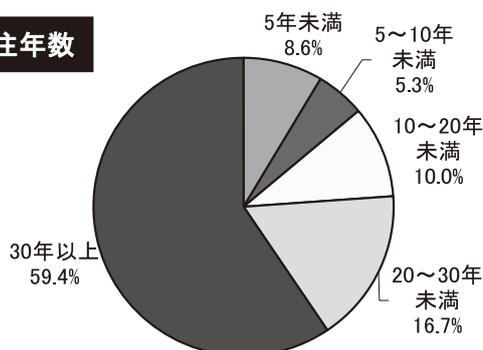
ウ 職業



エ 地区



オ 居住年数



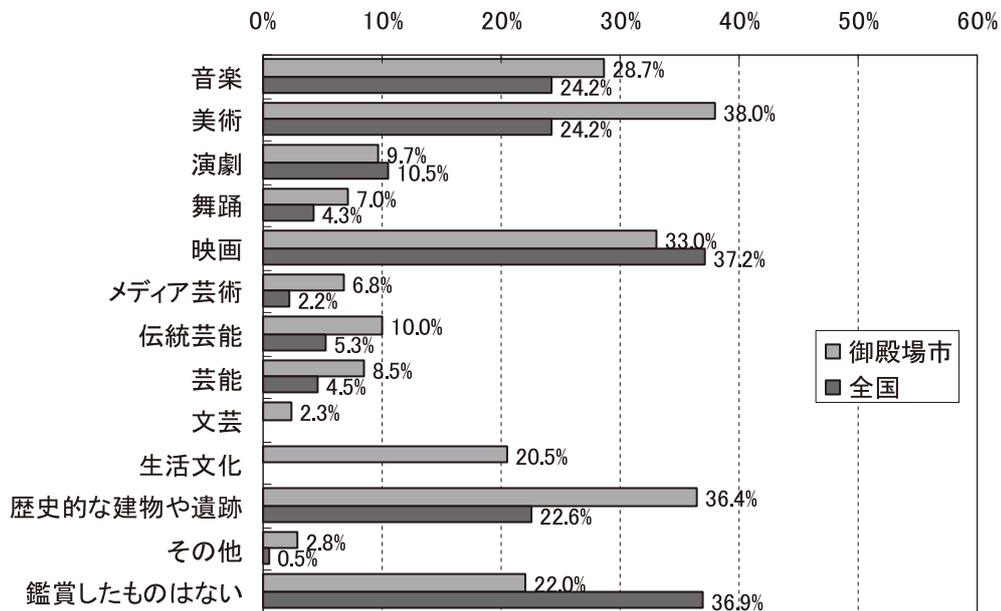
[備考]
n=数値は各設問での回答者数を表す。

②芸術文化への取り組み状況について

問1 この1年間に直接鑑賞した芸術文化は？(該当全て)

- 「美術」(38.0%)が最も多く、次いで「歴史的な建物や遺跡」(36.4%)、「映画」(33.0%)、「音楽」(28.7%)、「生活文化」(20.5%)の順となっており、以上の5分野が20%を超えている。
- 一方、「鑑賞したものはない」も22.0%であり、概ね5人に1人は鑑賞しなかったことになる。
- 全国と比較して、「美術」や「音楽」、「歴史的な建物や遺跡」のように総体的にどの分野も鑑賞した割合が御殿場市の方が多く、「鑑賞したものはない」の割合は御殿場市のほうが全国よりも14.9%少ない。ただし、「映画」と「演劇」は御殿場市のほうが全国よりも少ない結果となっている。

【直接鑑賞した芸術文化は】(全国との比較) (n=792)



注) 全国は「文芸」「生活文化」の選択肢がない

※全国は「文化に関する世論調査」における結果

調査期間:平成21年11月

調査対象:全国20歳以上 3,000人(層化2段無作為抽出法)

調査方法:調査員による個別面接聴取法

有効回収数:1,853人(61.8%)

【芸術文化活動の内訳例】

音楽:オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽、ジャズ、ポップスなど

美術:絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真など

演劇:現代演劇、人形劇、ミュージカルなど

舞踊:日本舞踊、バレエ、モダンダンスなど

映画:アニメーションを除く

メディア芸術:マンガ、アニメーション、メディアアートなど

伝統芸能:雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、地区の伝統行事など

芸能:講談、落語、浪曲、漫才など

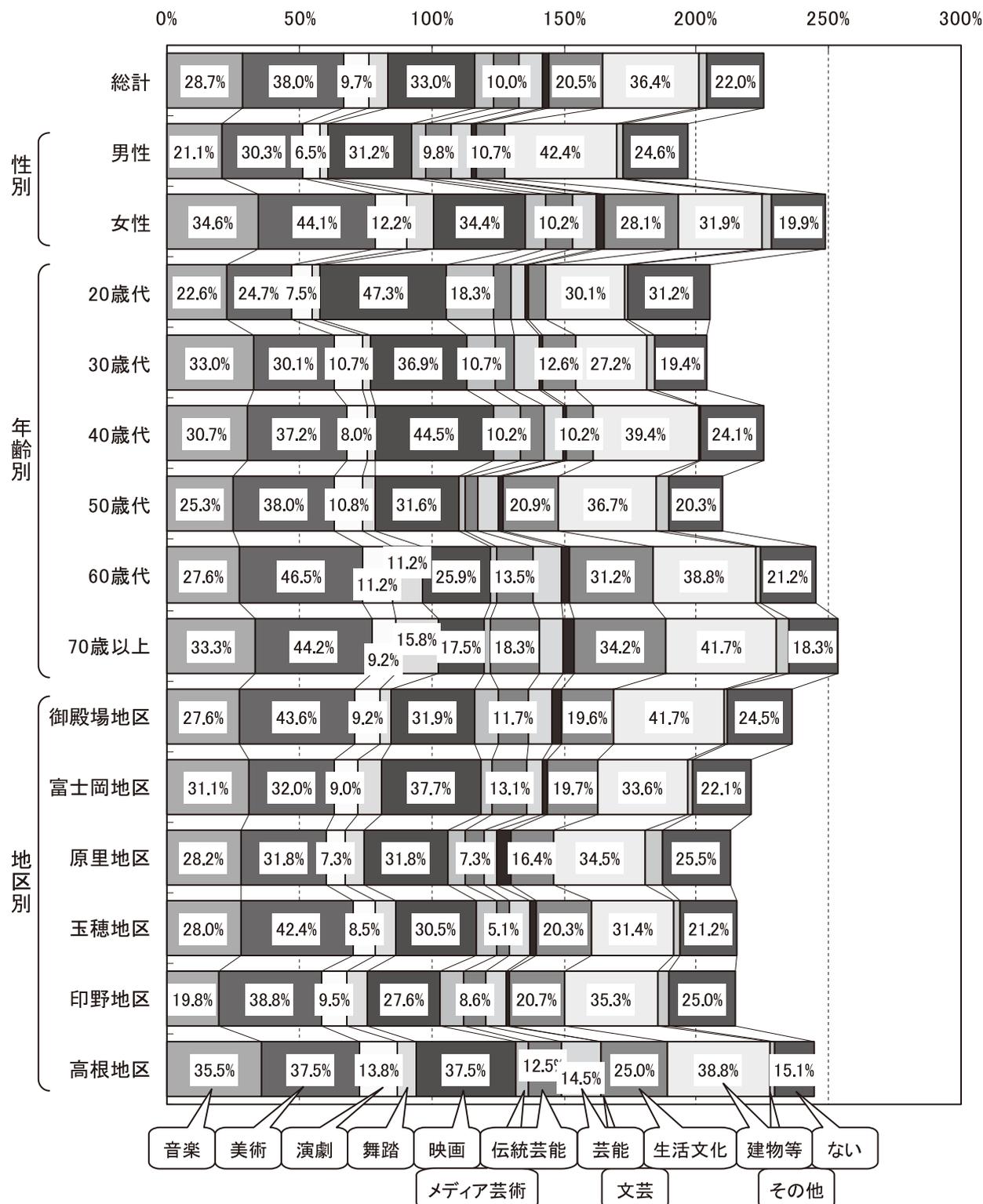
文芸:短歌、俳句、詩、小説等の句会・読書会など

生活文化:お茶、生け花、手芸、盆栽・園芸等の展示会や囲碁・将棋の対局など

歴史的な建物や遺跡:建造物、遺跡、名勝地など

- 性別では、女性のほうが男性よりも鑑賞を行っている割合が多い。男性は「歴史的な建物や遺跡」、女性は「美術」や「音楽」が上位となっている。
- 年齢別では、「映画」や「メディア芸術」は若年層に多く、「美術」や「生活文化」は高年層に多い。また、20歳代は「鑑賞したものはない」が31.2%で、他の年代よりも10%前後多くなっている。
- 地区別では、高根地区において、他地区よりも鑑賞した人の割合が多い。

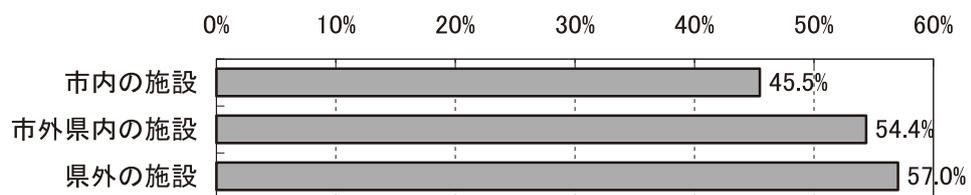
【直接鑑賞した芸術文化は】(性別・年齢別・地区別クロス) (n=792)



問2 直接鑑賞に出向いたところは？(該当全て)【問1で何らかの鑑賞をした人を対象】

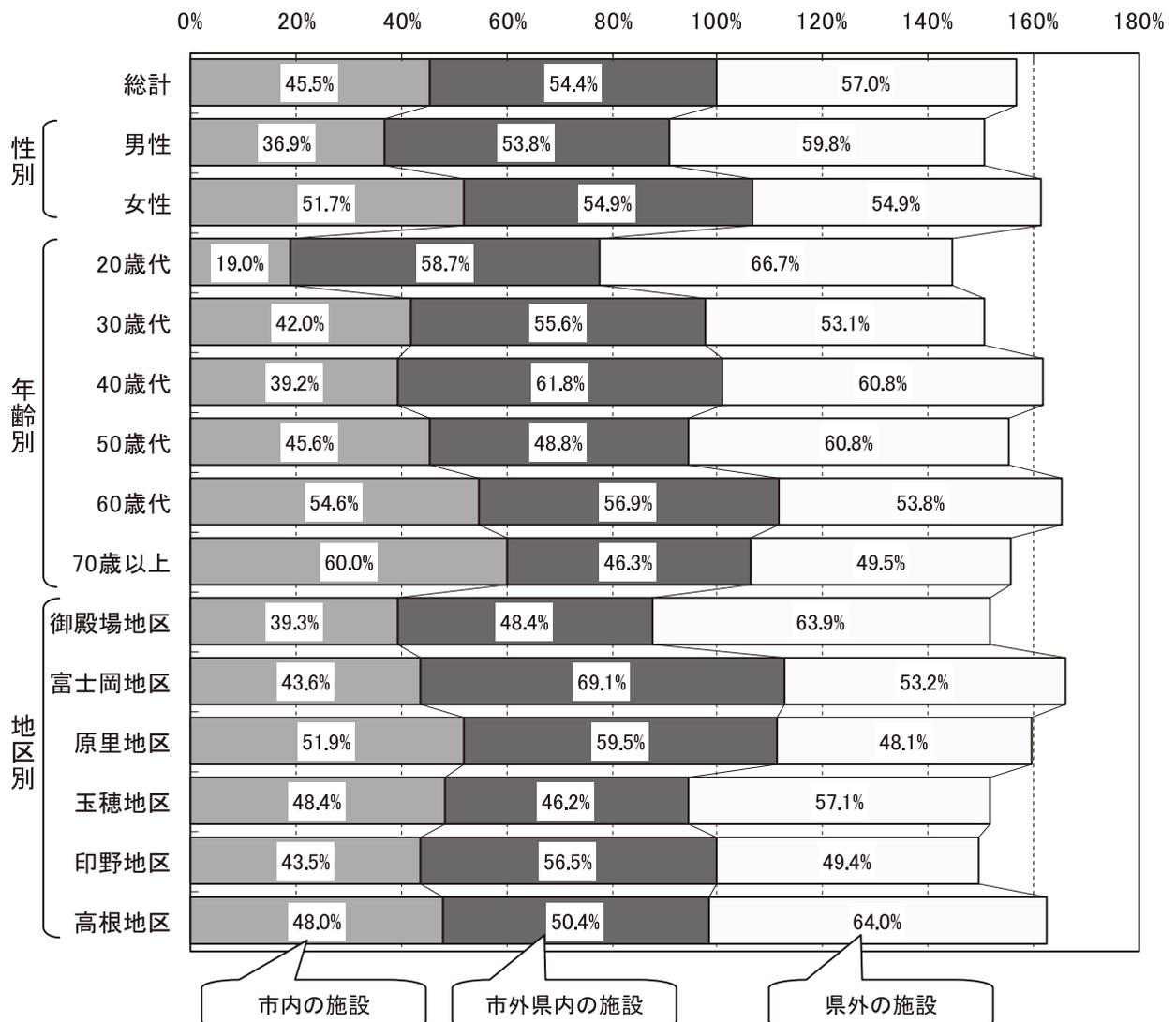
- 「県外の施設」(57.0%)が最も多く、次いで「市外県内の施設」(54.4%)、「市内の施設」(45.5%)となっており、「市内の施設」は過半数に満たない。
- 性別では、男性の方が「市内施設」が少ない。
- 年齢別では、若年層ほど「市内施設」が少なく、特に20歳代は19.0%で、他の年代よりも極端に少ない。
- 地区別では、特に富士岡地区で「市外県内の施設」が多く、御殿場地区及び高根地区で「県外の施設」が多い。

【直接鑑賞に出向いたところは】(n=609)



※回答の対象者(問1で何らかの鑑賞をした人)は609人

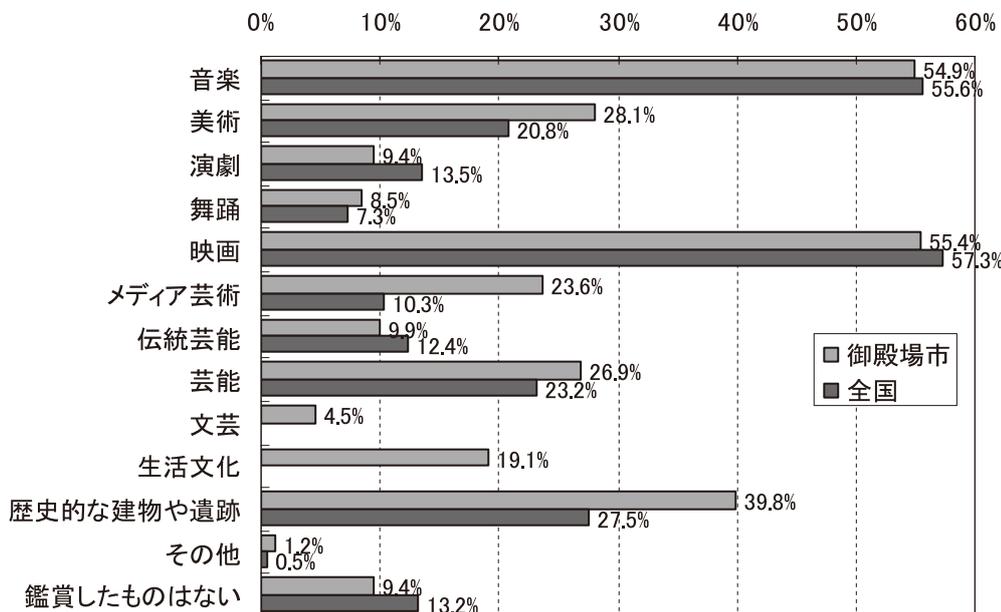
【直接鑑賞に出向いたところは】(性別・年齢別・地区別クロス)(n=609)



問3 この1年間にテレビやラジオ、CD・DVD等で鑑賞した芸術文化は？(該当全て)

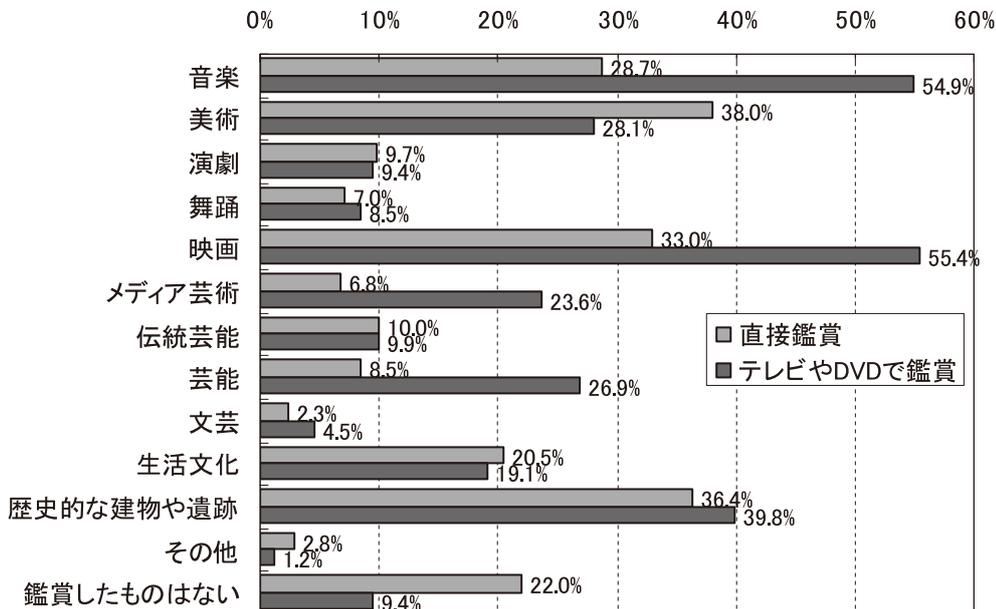
- 「映画」(55.4%)が最も多く、次いで「音楽」(54.9%)、「歴史的な建物や遺跡」(39.8%)、「美術」(28.1%)、「芸能」(26.9%)、「メディア芸術」(23.6%)の順となっており、以上の6分野が20%を超えている。
- 一方、「鑑賞したものはない」は9.4%であり、概ね10人に1人は鑑賞しなかったことになる。
- 全国と比較して、「音楽」や「映画」はほぼ同程度であるが、「歴史的な建物や遺跡」や「美術」、「メディア芸術」などは御殿場市のほうが多い。
- 問1の直接鑑賞の結果と比較して、「美術」や「生活文化」は直接鑑賞のほうが多く、「音楽」や「映画」、「芸能」、「メディア芸術」などはテレビやDVDで鑑賞のほうが圧倒的に多い。

【テレビやDVD等で鑑賞した芸術文化は】(全国との比較)(n=792)



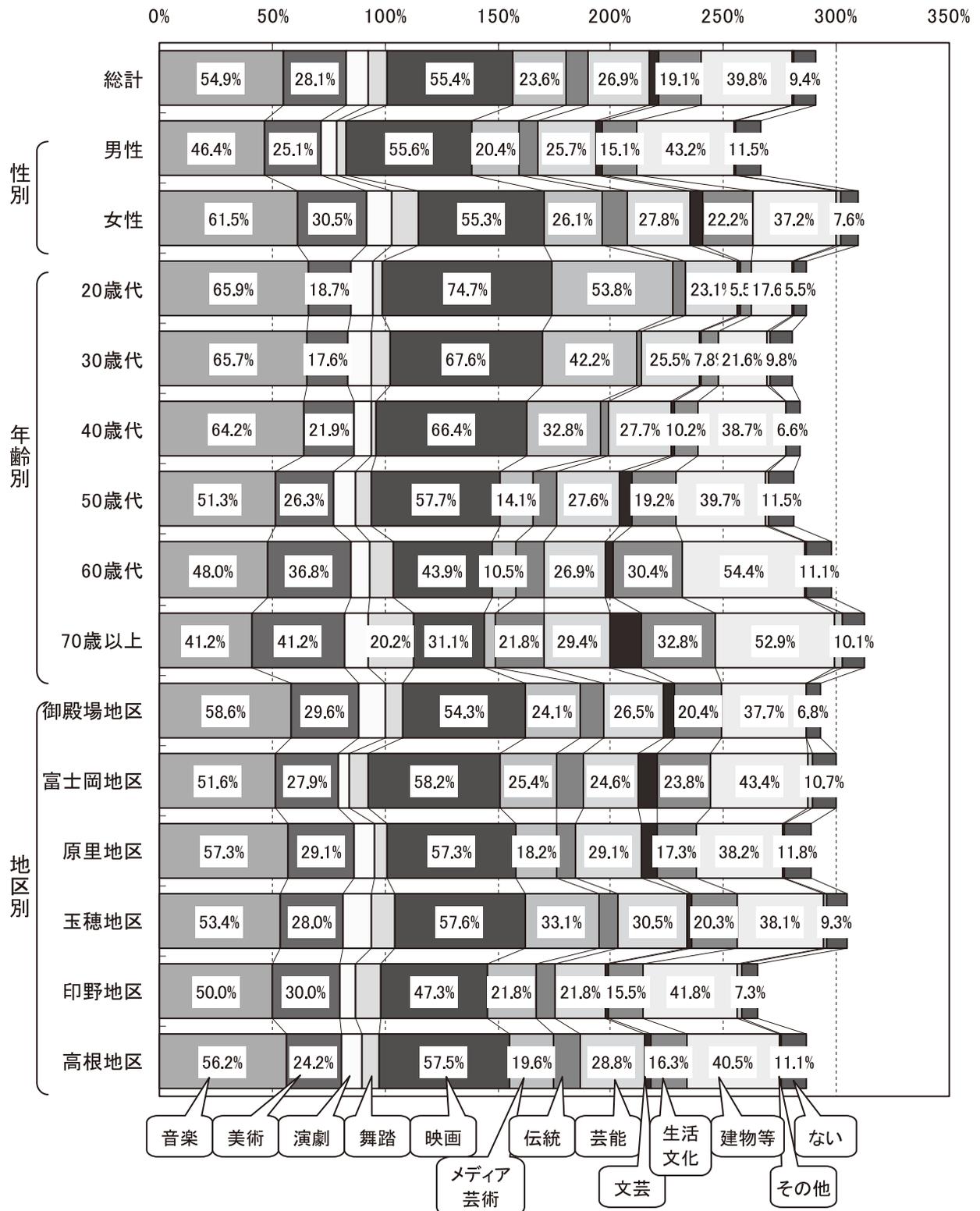
※全国は「文芸」「生活文化」の選択肢がない

【鑑賞した芸術文化は】(問1直接鑑賞と問3テレビやDVDでの鑑賞の比較)(n=792)



- 性別では、女性のほうが男性よりも鑑賞を行っている割合が多い。「映画」は男女ほぼ同じであるが、「音楽」は女性の割合が多く、「歴史的な建物や遺跡」は男性の割合が多い。
- 年齢別では、「映画」や「音楽」、「メディア芸術」は若年層に多く、「美術」や「生活文化」、「歴史的な建物や遺跡」は高年層に多い。
- 地区別では、御殿場地区で「音楽」の割合が多いなど、地区によって若干異なる。

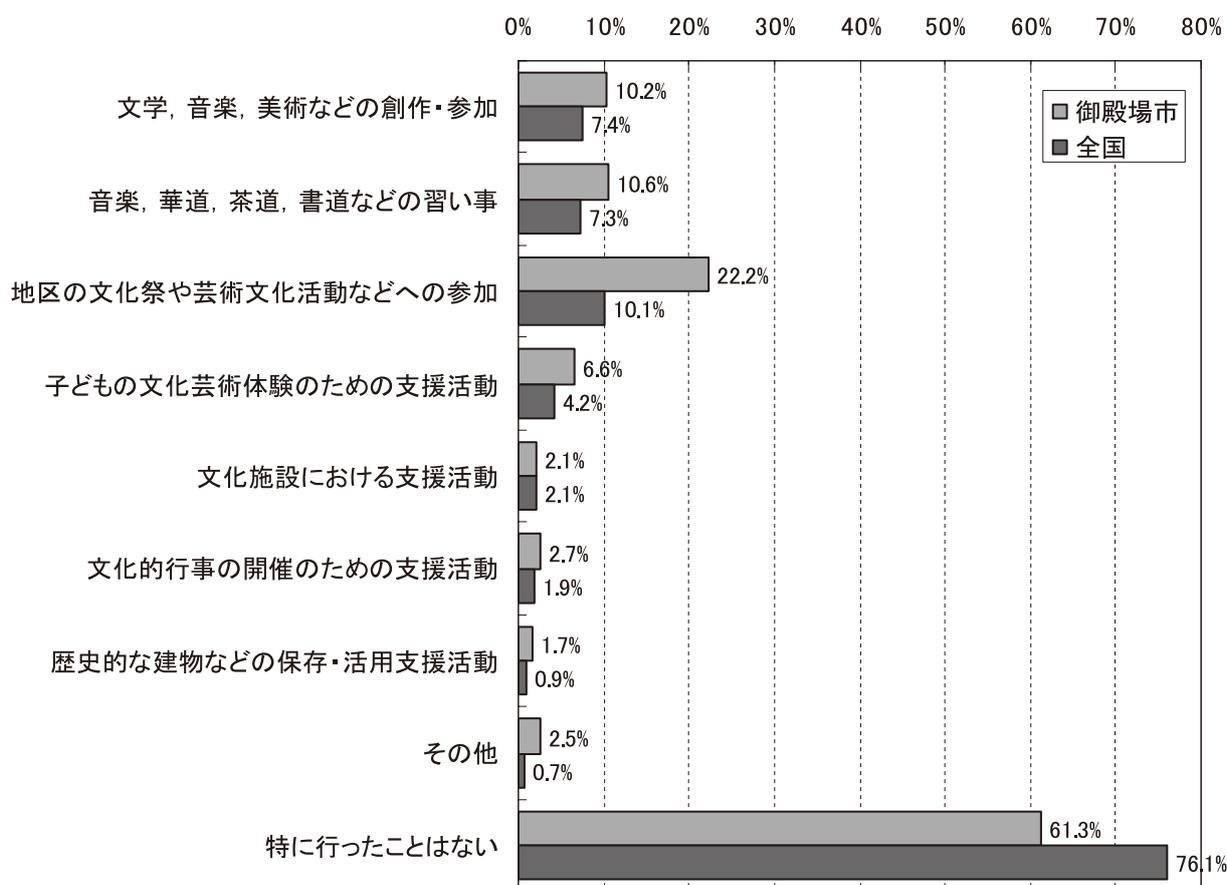
【テレビやDVD等で鑑賞した芸術文化は】(性別・年齢別・地区別クロス) (n=792)



問4 この1年間に自分で創作・参加した芸術文化活動は？(該当全て)

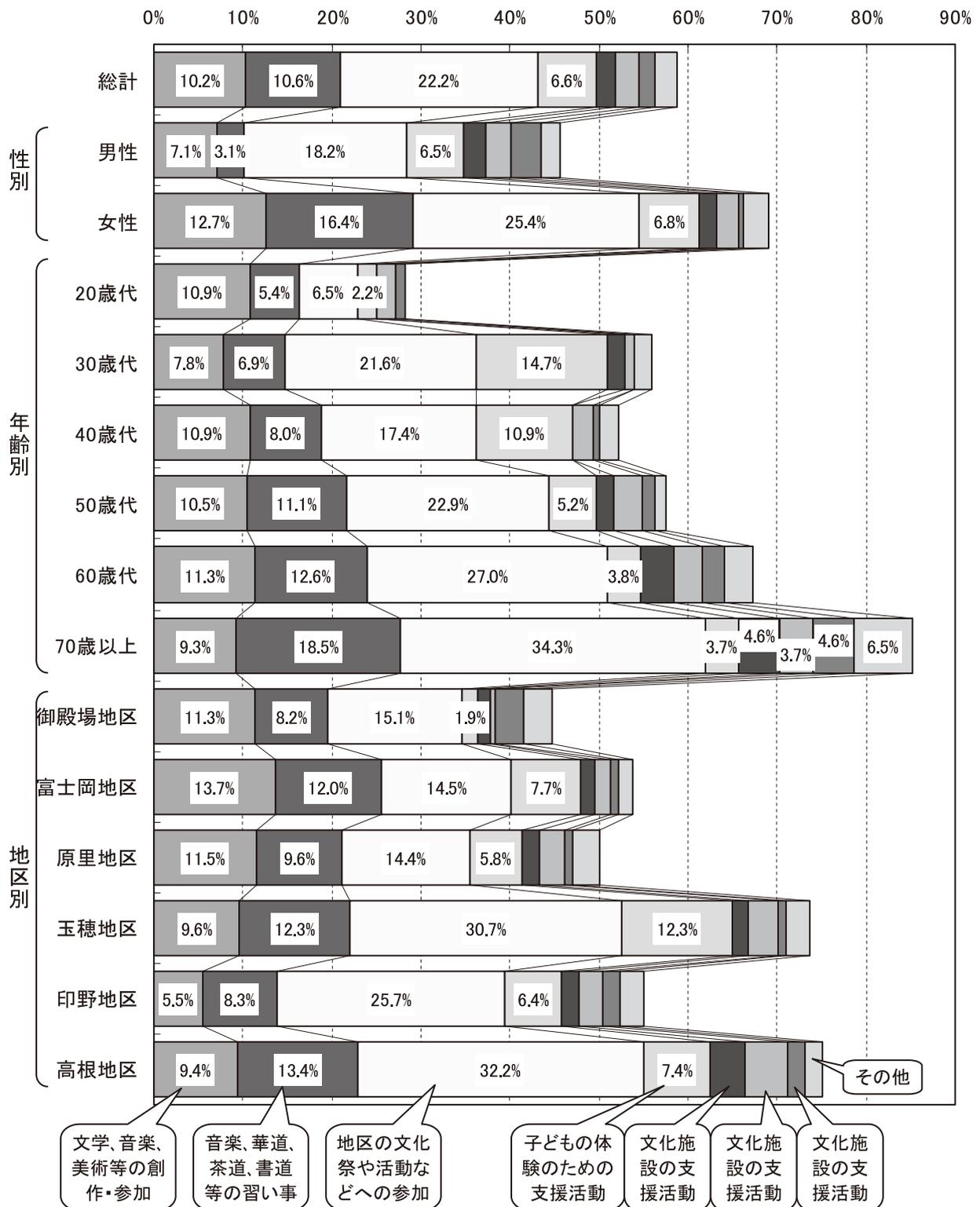
- 問1や問3の鑑賞と比較して、実際に創作や活動に参加した割合は総体的に低く、「特に行ったことはない」は61.3%である
- 活動の中では、「地区の文化祭等」(22.2%)が最も多く、次いで「音楽などの習い事」(10.6%)、「文学・音楽・美術などの創作・参加」(10.2%)となっている。
- 全国と比較して、総体的に参加した割合が高くなっており、特に「地区の文化祭等」は、全国の倍以上の割合となっている。

【自分で創作・参加した芸術文化は】(全国との比較) (n=792)



- 性別では、女性のほうが男性よりも「音楽などの習い事」や「文学・音楽・美術などの創作・参加」、「地区の文化祭等」の活動に多く参加している。
- 年齢別では、特に 20 歳代における参加率が低く、「音楽などの習い事」や「地区の文化祭等」は高年齢層ほど参加率が高くなる傾向にある。
- 地区別では、高根や玉穂、印野において「地区の文化祭等」の参加率が高い。

【自分で創作・参加した芸術文化は】(性別・年齢別・地区別クロス)(n=792)

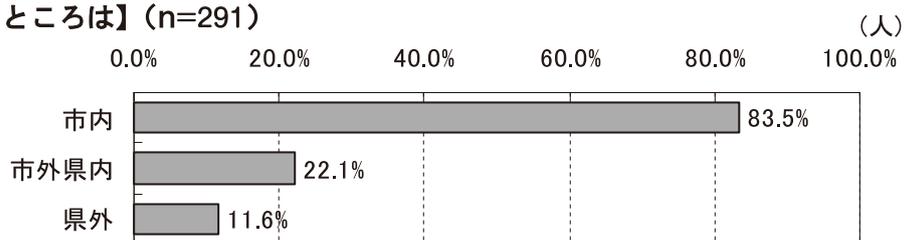


※グラフが煩雑になるため、「特に行ったことはない」はグラフから除いてある。

問5 活動を行ったところは？(該当全て) 【問4で何らかの活動をした人を対象】

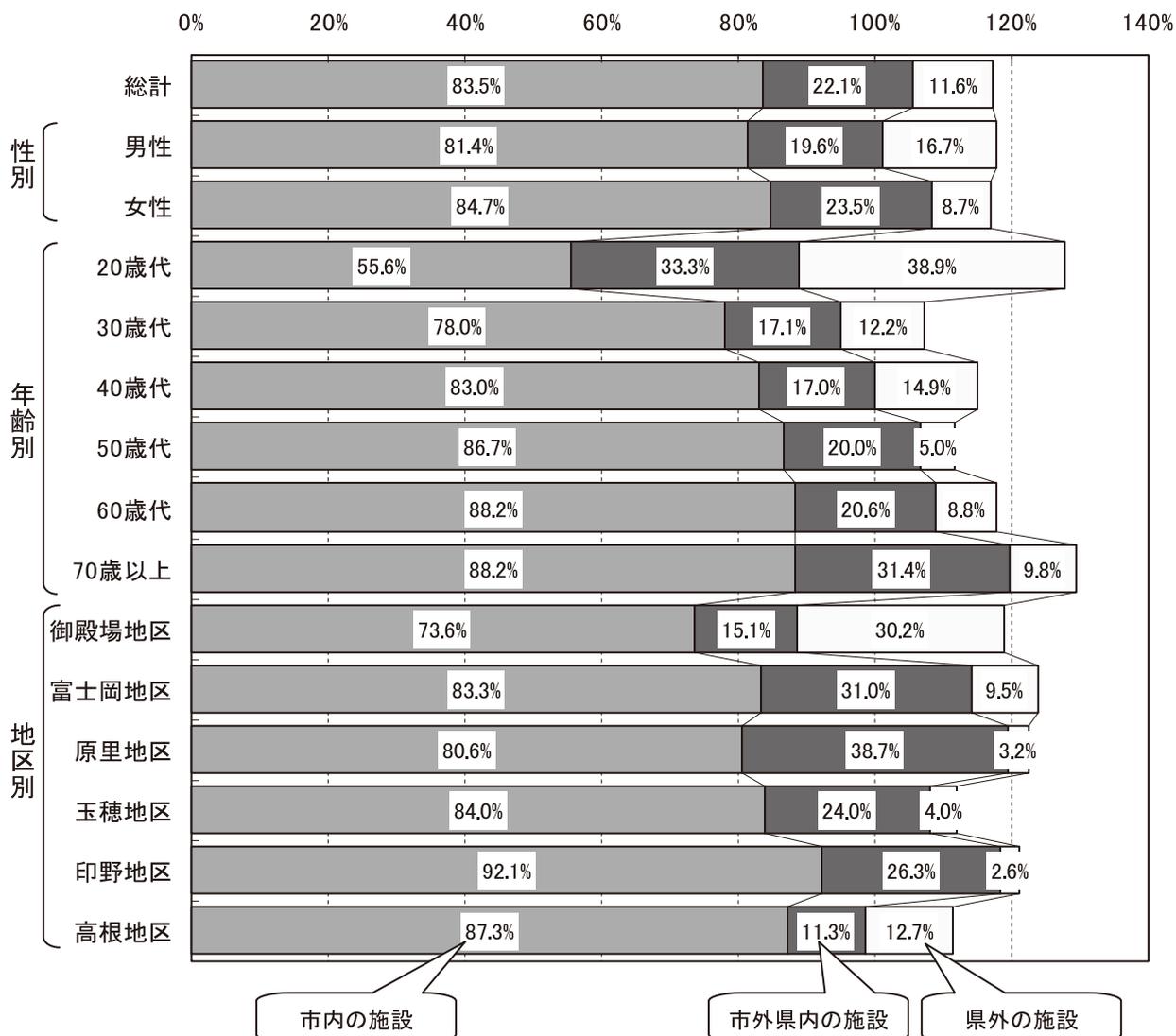
- 「市内の施設」(83.5%)が最も多く、次いで「市外県内の施設」(22.1%)、「県外の施設」(11.6%)となっている。
- 性別では、大きな違いはみられない。年齢別では、20歳代で「県外の施設」(38.9%)や「市外県内の施設」(33.3%)が他の年齢層と比較して多い。
- 地区別では、特に富士岡地区や原里地区で「市外県内の施設」が多く、御殿場地区で「県外の施設」が多い。

【活動を行ったところは】(n=291)



※回答の対象者(問4で何らかの活動をした人)は291人

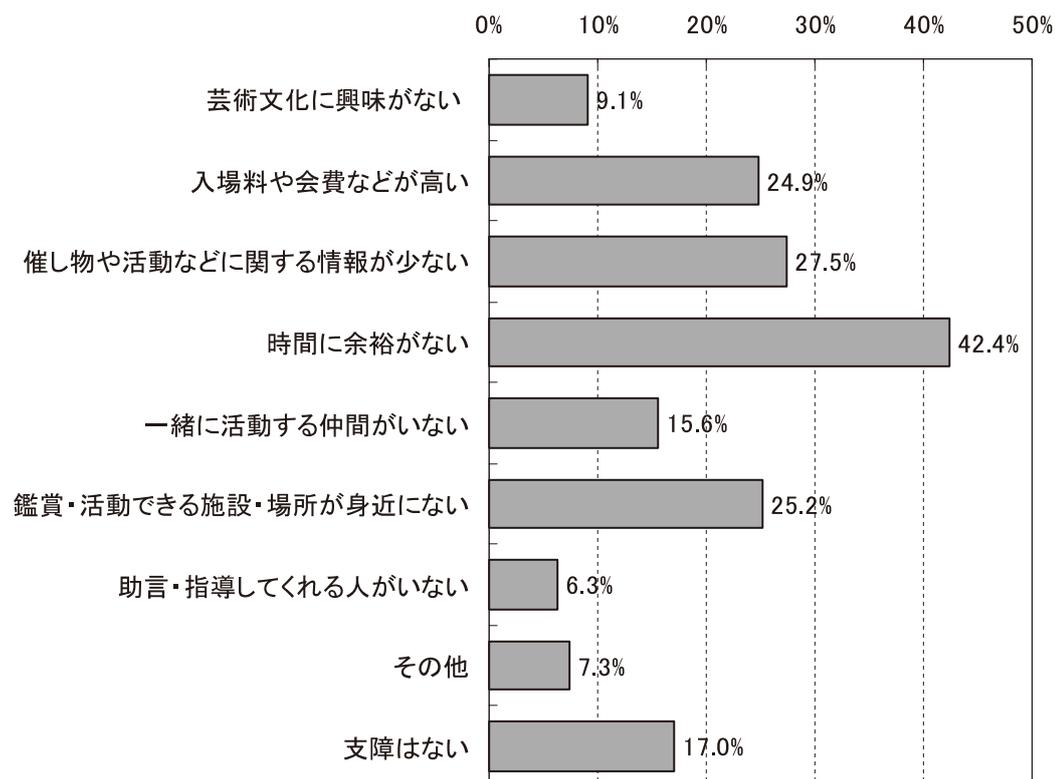
【活動を行ったところは】(性別・年齢別・地区別クロス)(n=291)



問6 芸術文化活動をする上で支障となることや芸術文化活動をしない理由は？(3つ以内)

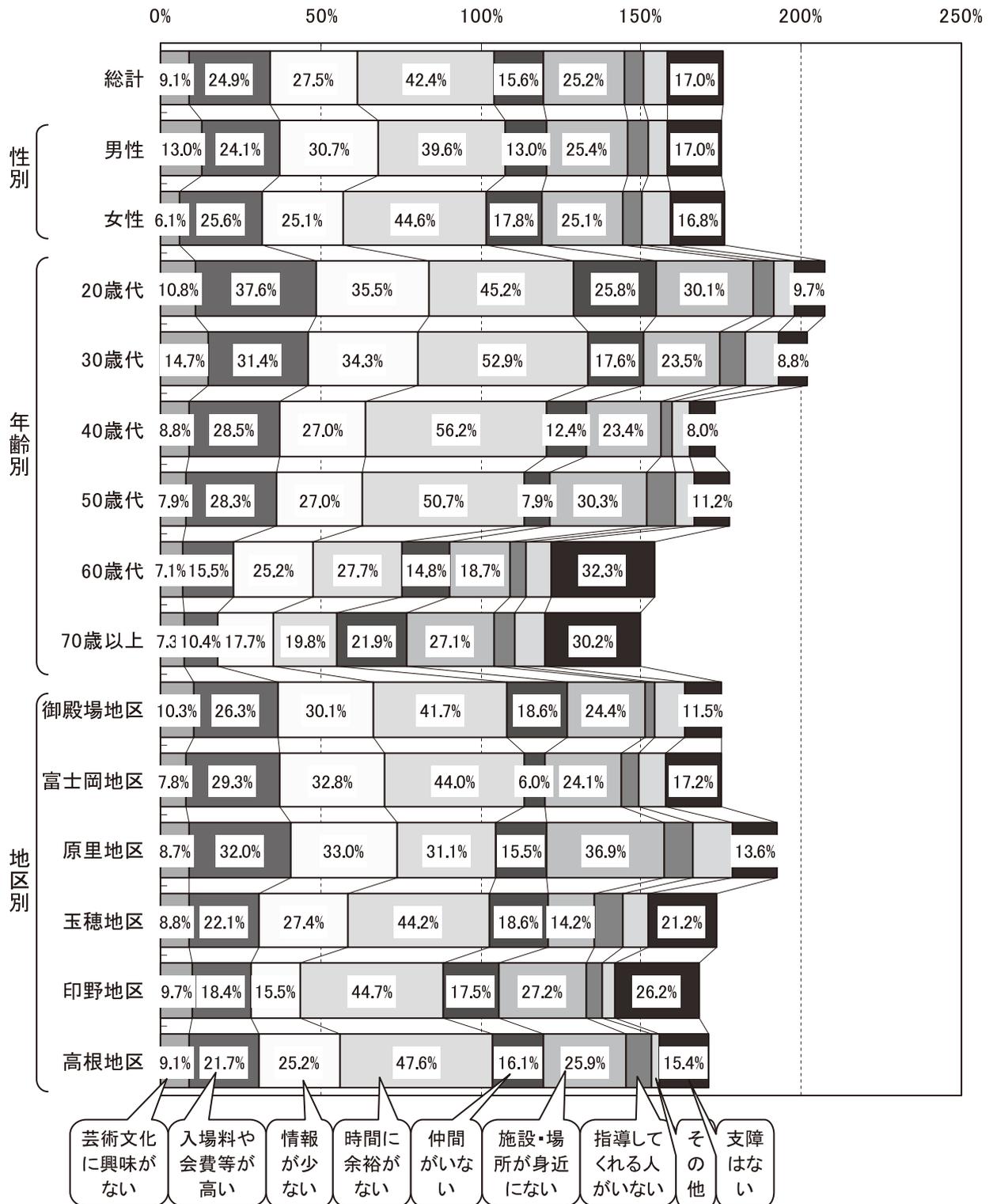
- 「時間に余裕がない」(42.4%)が最も多く、次いで「情報が少ない」(27.5%)、「鑑賞・活動できる施設・場所が身近にない」(25.2%)、「入場料や会費などが高い」(24.9%)となっている。
- 一方、「支障はない」は17.0%となっている。

【活動する上で支障となることは】(n=792)



- 性別では、大きな違いはみられない。
- 年齢別では、若い年代ほど様々な支障となること等を選択した割合が高く、「時間に余裕がない」は40歳代を中心に半数前後を占めている。
- 地区別では、特に原里地区で「鑑賞・活動できる施設・場所が身近にない」(36.9%)が多い。

【活動する上で支障となることは】(性別・年齢別・地区別クロス)(n=792)

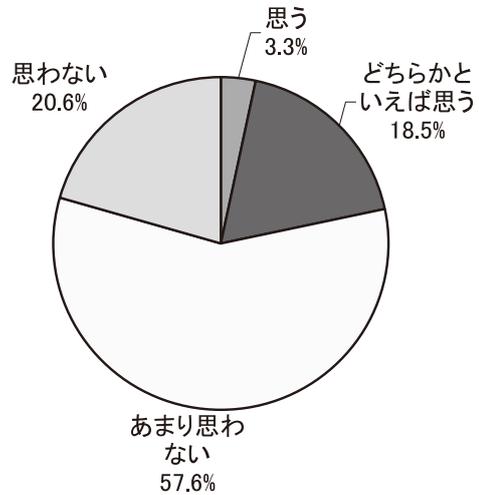


③御殿場市の芸術文化の状況や環境について

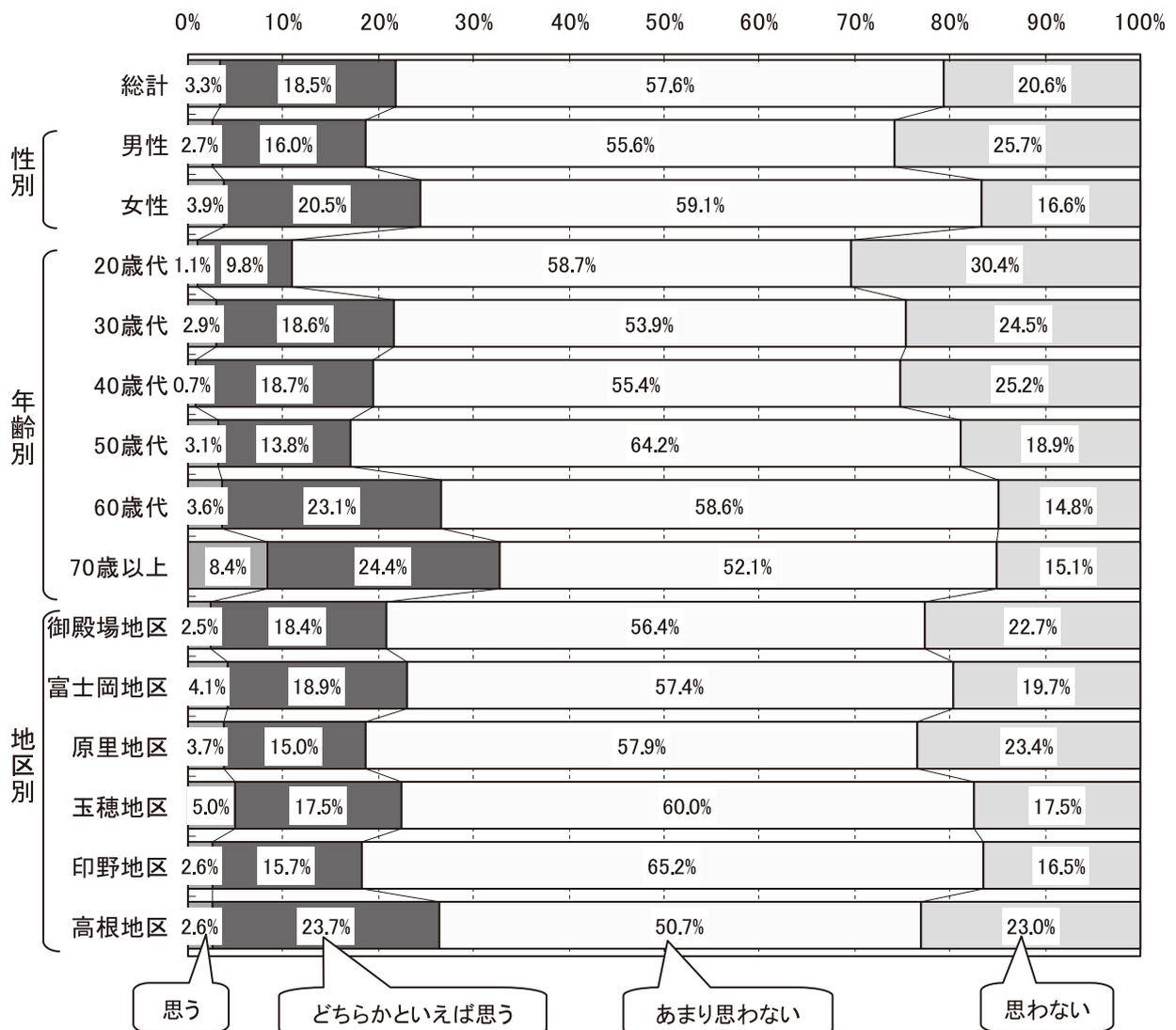
問7 御殿場市は芸術文化が盛んなまちと思う？(1つ)

- 「あまり思わない」(57.5%)が最も多く、次いで「思わない」(20.6%)となっており、否定的な意見は両者を合わせると8割近くになる。
- 性別では、男性の方が否定的な意見が多く、年齢別では、若い年代ほど否定的な意見が多い。
- 地区別では、問4(自分で捜索・参加した芸術文化)で「地区の文化祭や活動などへの参加」の割合が多かった「高根地区」や「玉穂地区」で肯定的な意見がやや多い傾向にある。

【御殿場市は芸術文化が盛んなまちか】(n=792)



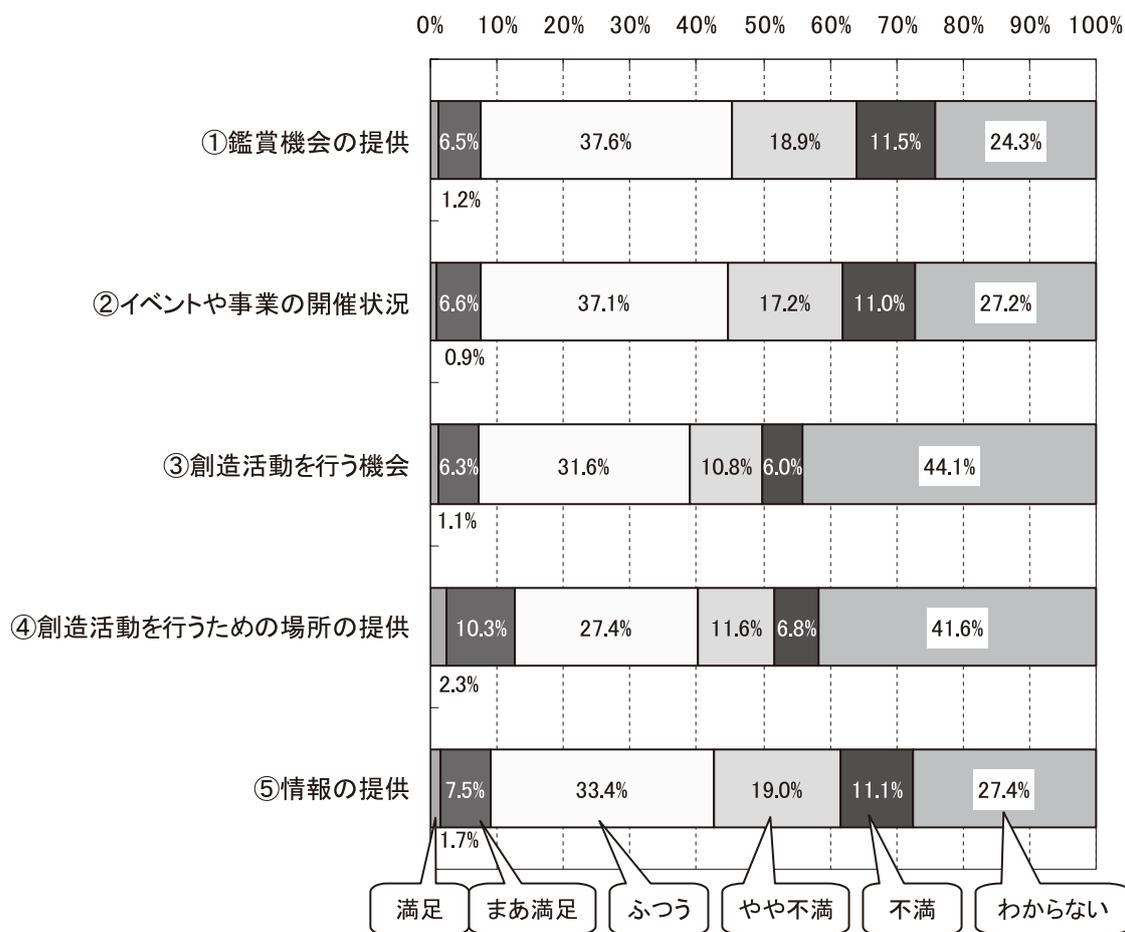
【御殿場市は芸術文化が盛んなまちか】(性別・年齢別・地区別クロス)(n=792)



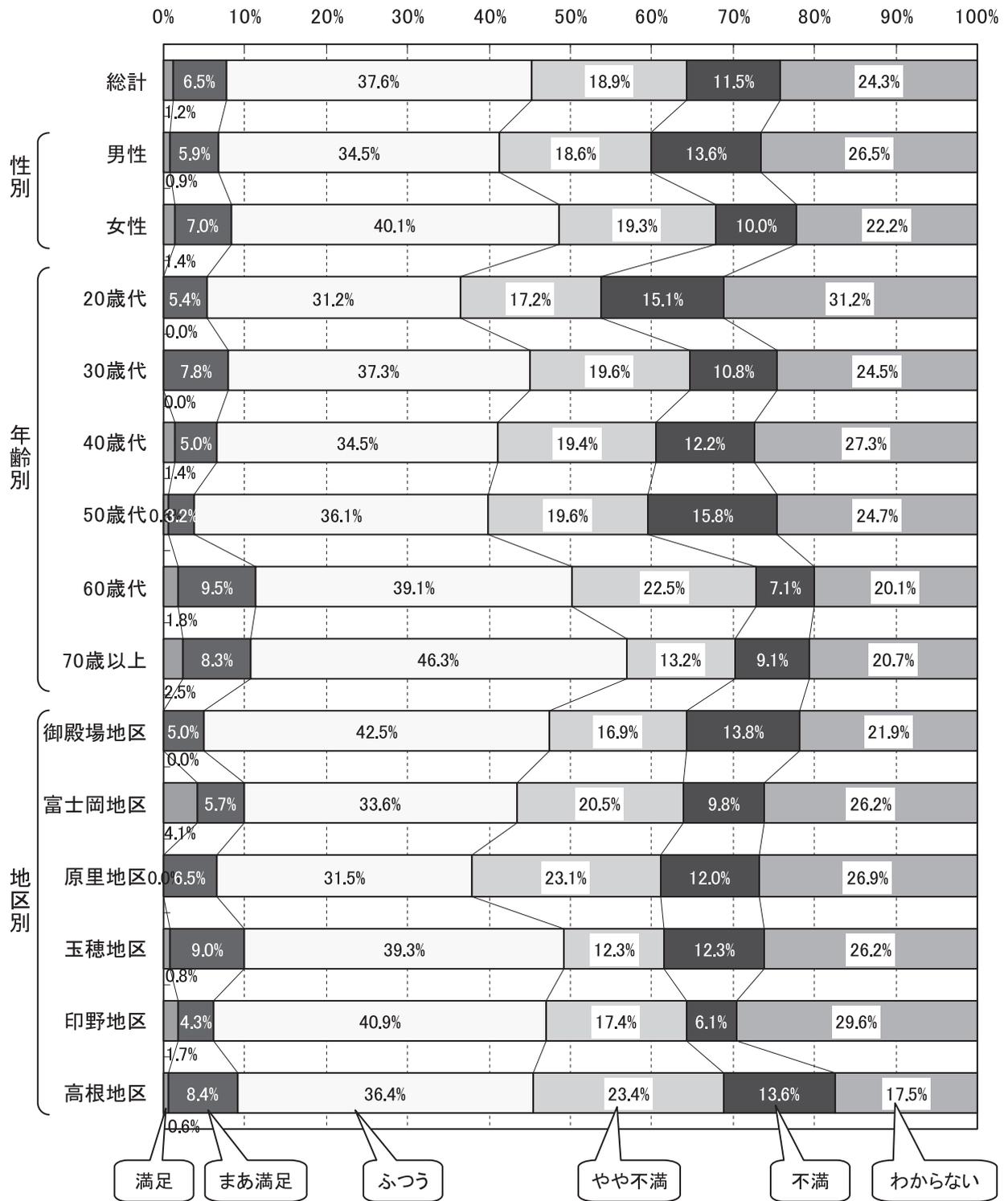
問 8 御殿場市の芸術文化の状況や環境についての満足状況は？(それぞれ1つ)

- 「わからない」を除くと、どの項目も「ふつう」が最も多いが、「不満」と「やや不満」の合計は、「満足」と「まあ満足」の合計を上回っている。
- 「③創作活動を行う機会」と「④創作活動を行うための場所の提供」は、「わからない」が40%以上を占めており、その他の項目でも20%以上を占めているなど、市内の芸術文化環境の認識状況が総体的に低いことが伺える。

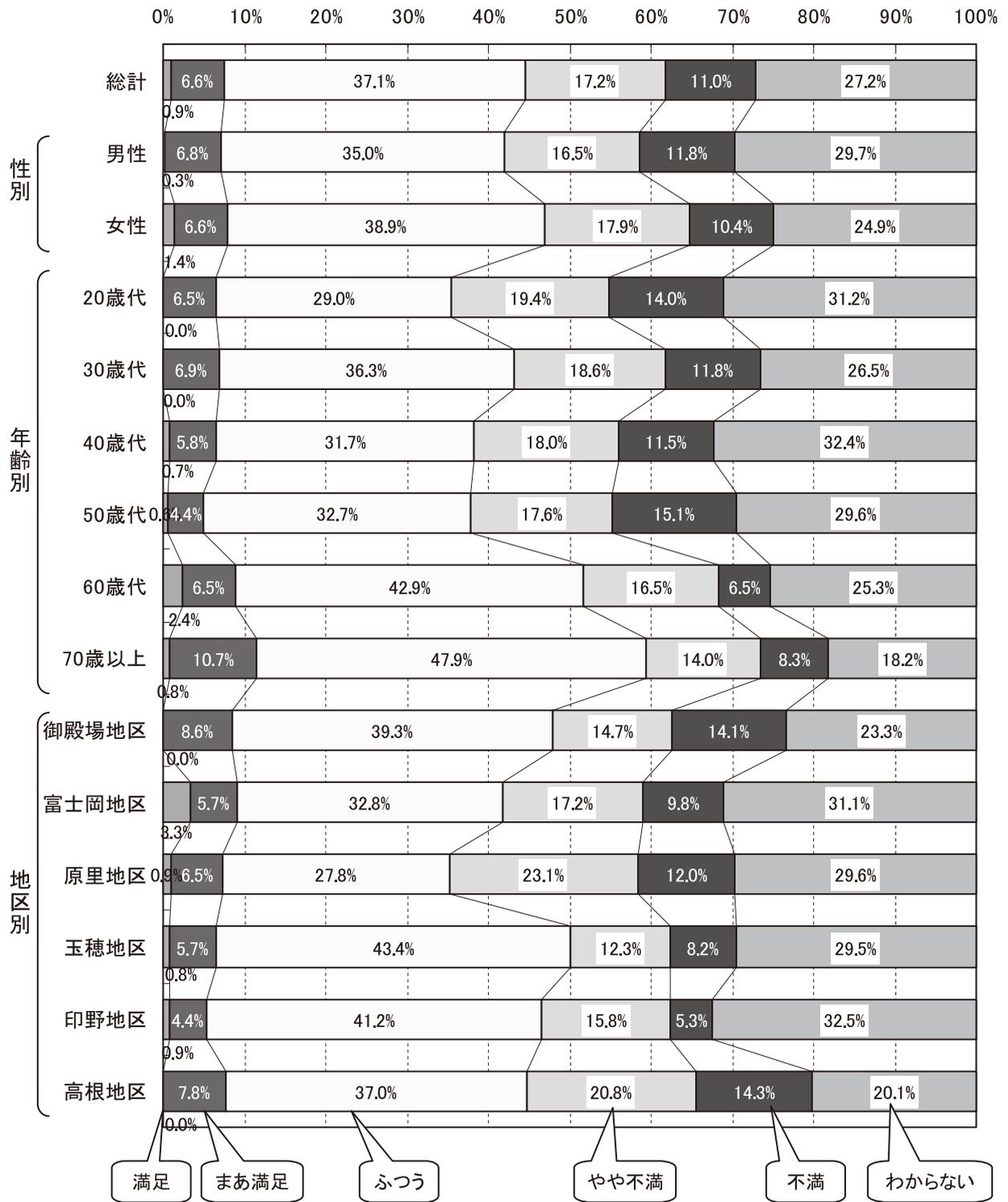
【御殿場市の芸術文化環境等の満足状況】(n=792)



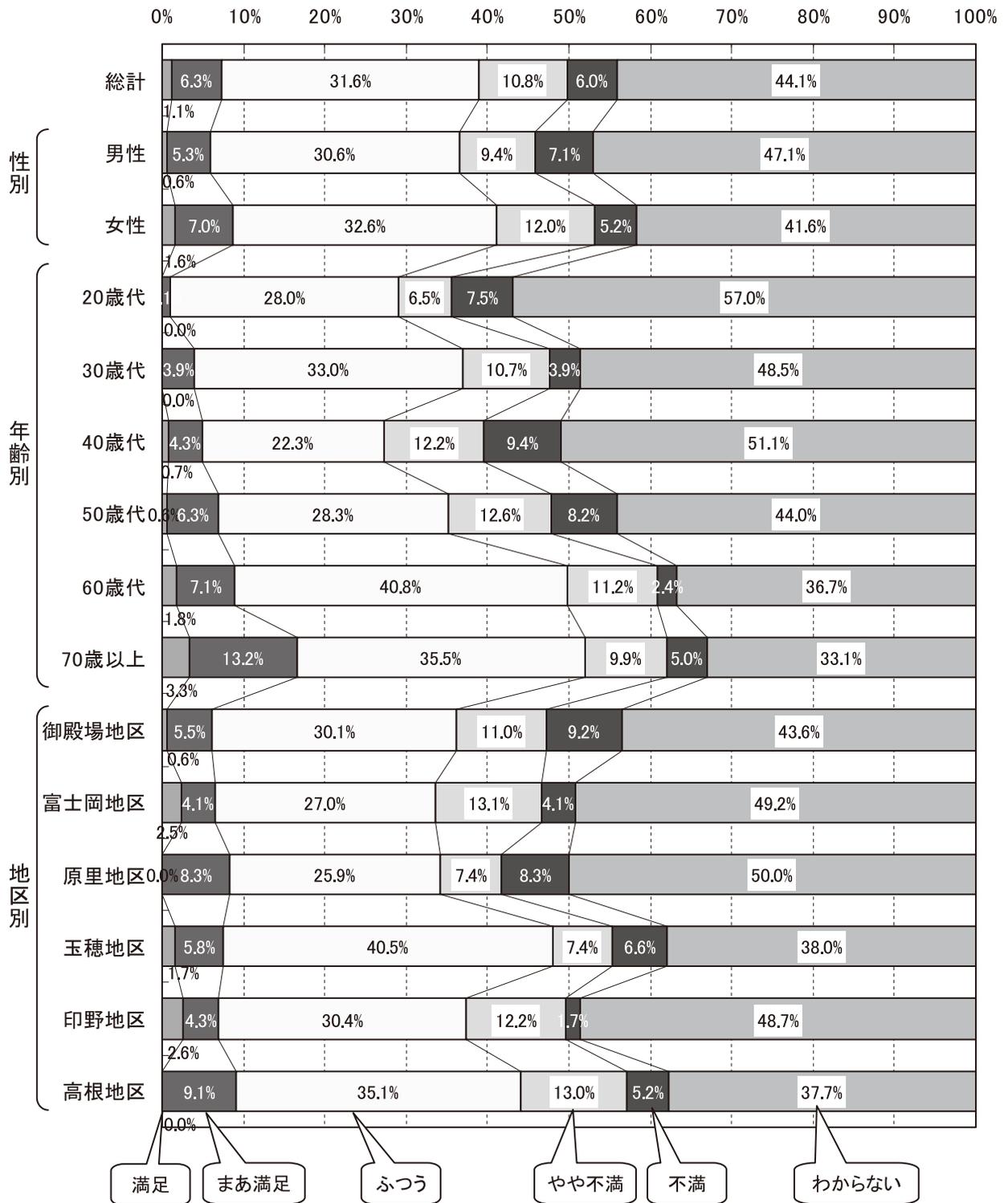
【①鑑賞機会の提供の満足状況】（性別・年齢別・地区別クロス）（n=792）



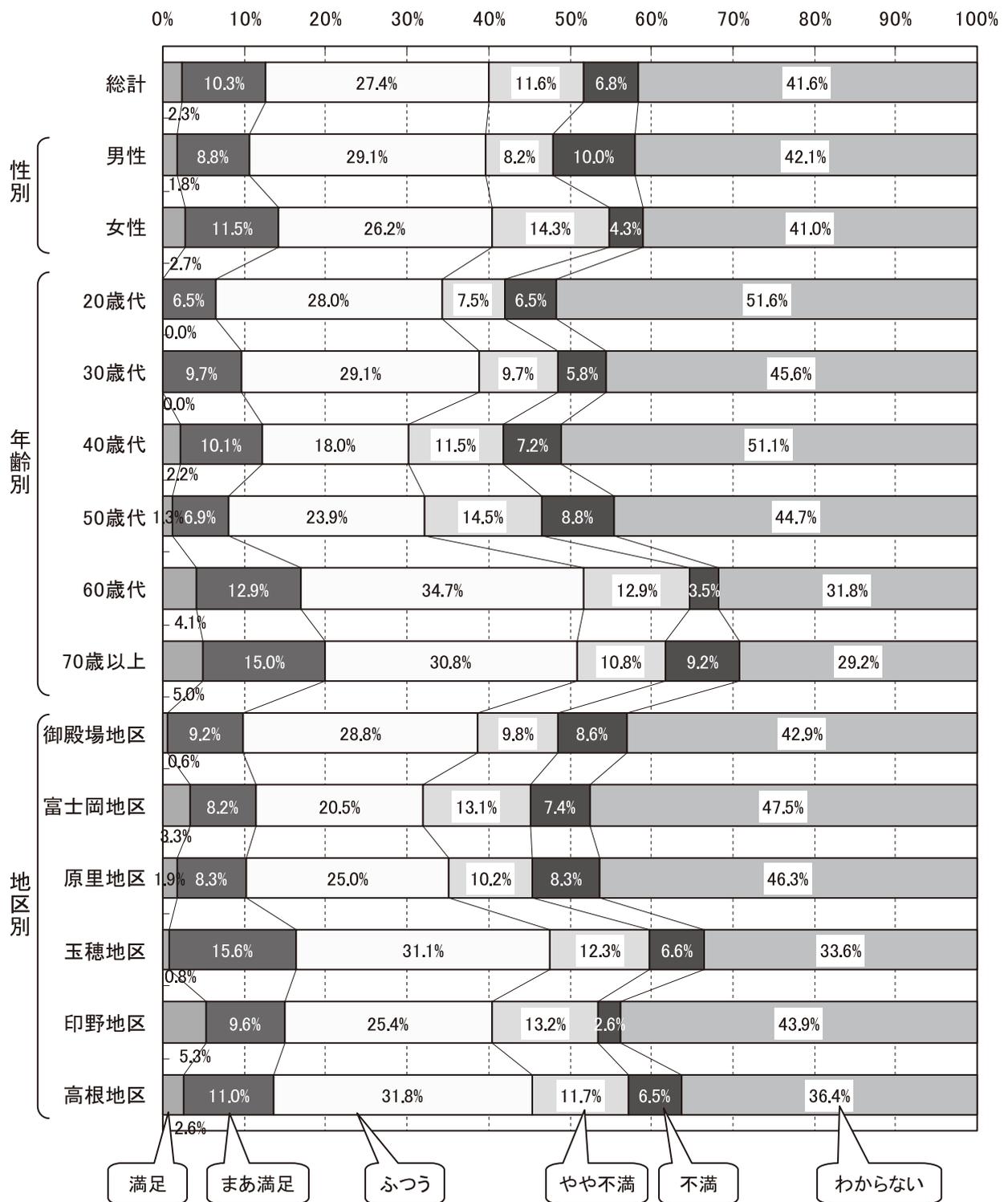
【②イベントや事業の開催の満足状況】（性別・年齢別・地区別クロス）（n=792）



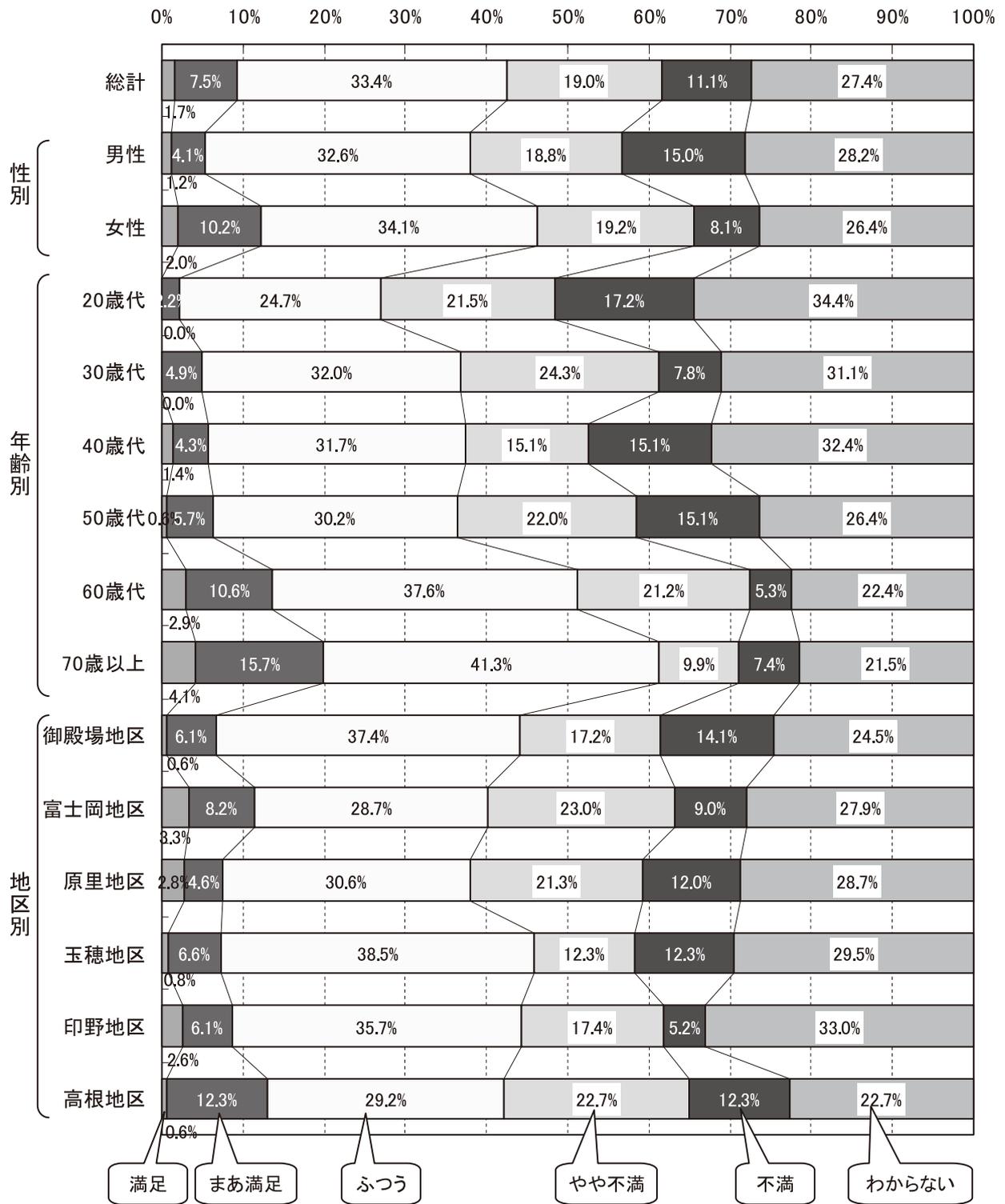
【③創造活動を行う機会の満足状況】（性別・年齢別・地区別クロス）（n=792）



【④創造活動を行うための場所の提供の満足状況】(性別・年齢別・地区別クロス) (n=792)



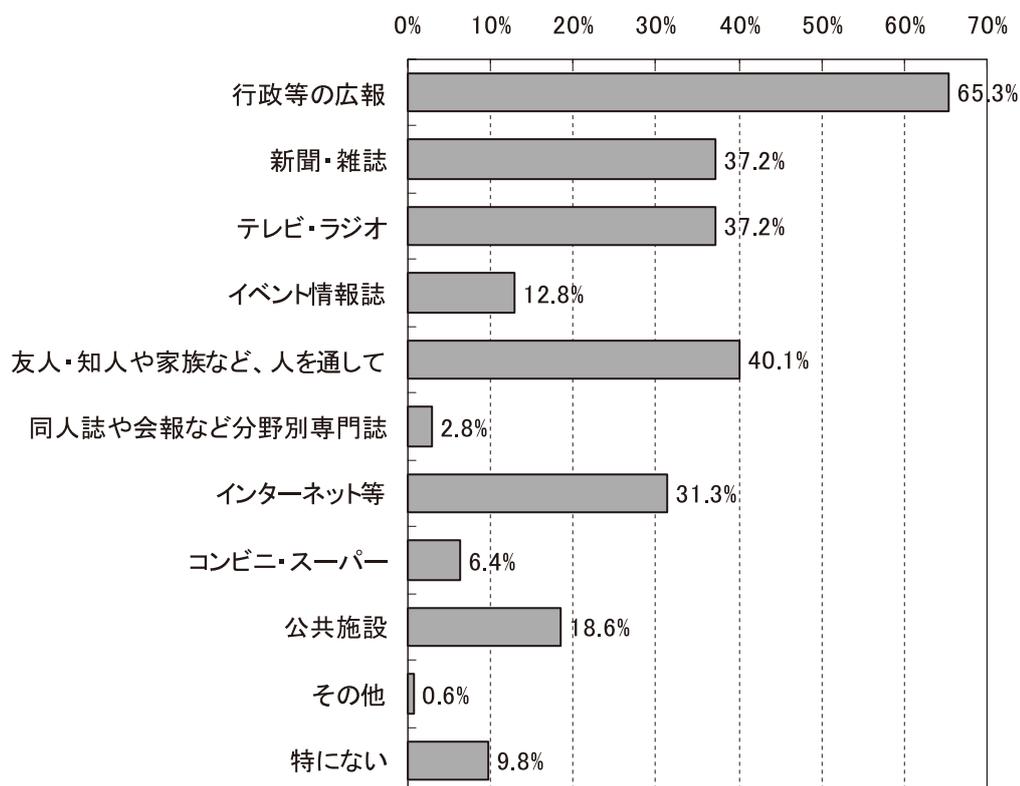
【⑤情報の提供の満足状況】（性別・年齢別・地区別クロス）（n=792）



問9 芸術文化に関する活動情報の入手はどのようなものから？(該当全て)

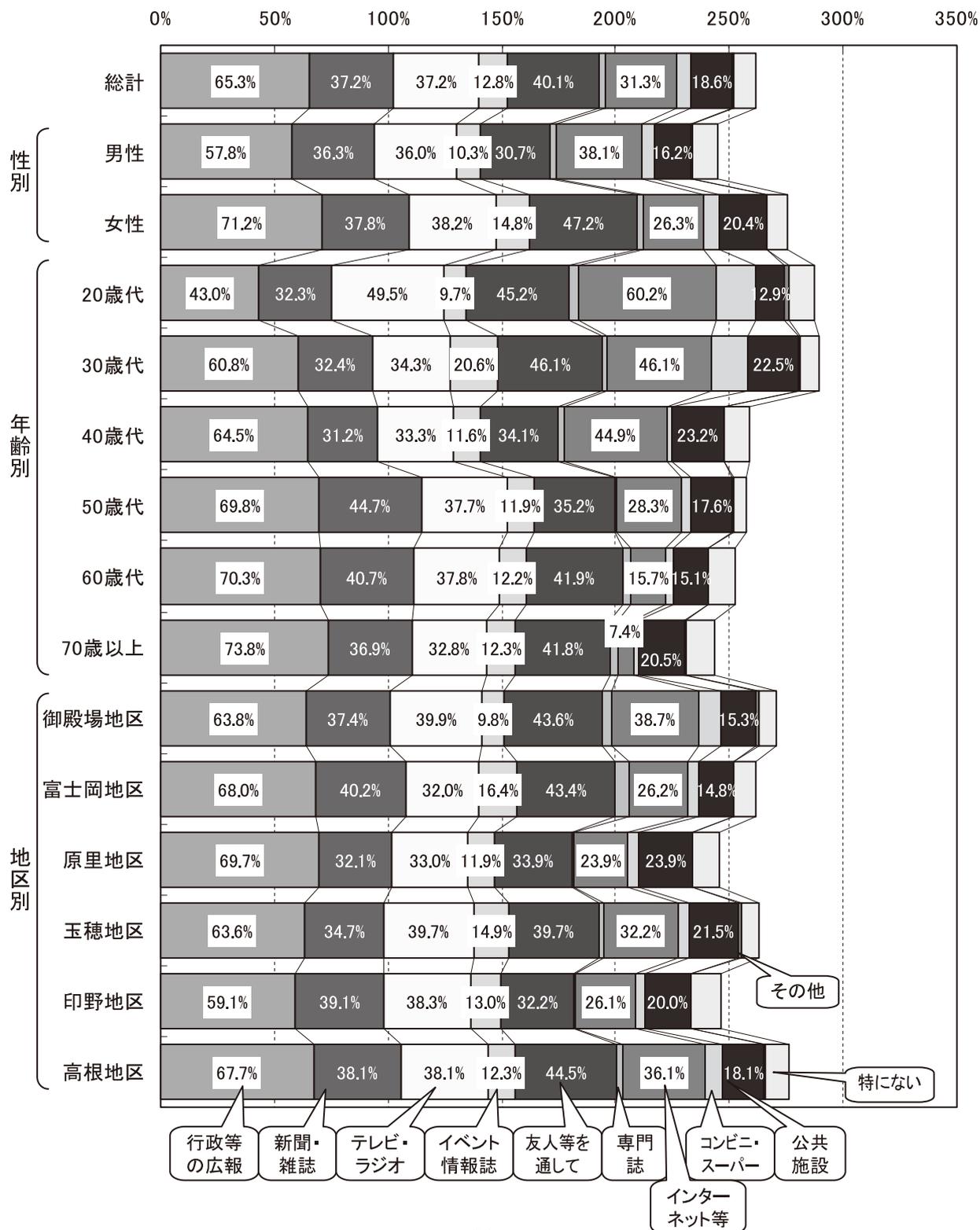
- 「行政等の広報」(65.3%)が最も多く、3人に2人の割合となっている。
- 次いで「人を通じて」(40.1%)、「新聞・雑誌」(37.2%)、「テレビ・ラジオ」(37.2%)、「インターネット等」(31.3%)となっており、情報の入手先は多岐にわたっている。

【芸術文化に関する活動情報の入手は】(n=792)



- 性別では、女性のほうが男性よりも「行政等の広報」や「人を通じて」などの割合が多い。
- 年齢別では、「行政等の広報」は20歳代を除く各年代で6割以上を占めており、情報発信の主要な手段となっていることが伺える。また、20歳代では「インターネット等」が6割以上で最も多くなっており、30歳代や40歳代でも4割以上を占めていることから、今後も手段としての効果的な活用が必要と考えられる。
- 地区別では、大きな違いが見られない。

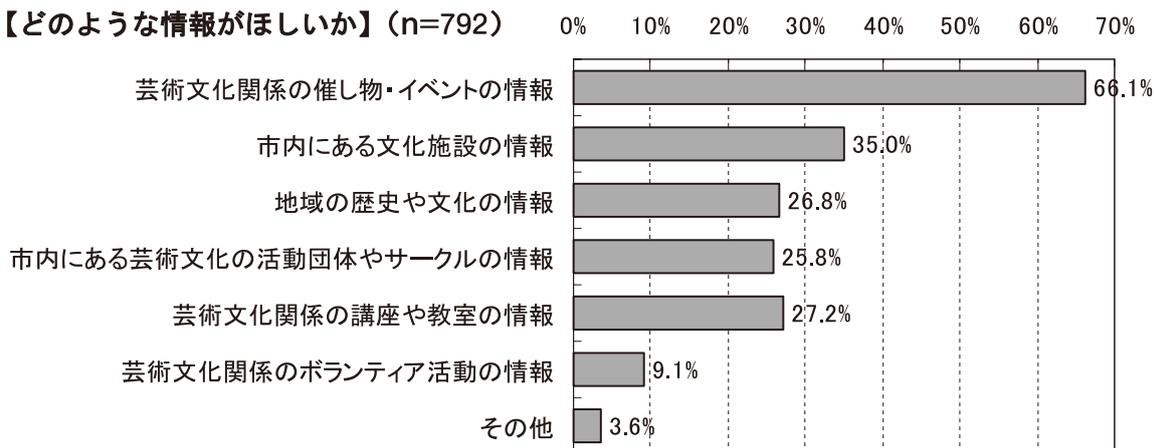
【芸術文化に関する活動情報の入手は】(性別・年齢別・地区別クロス) (n=792)



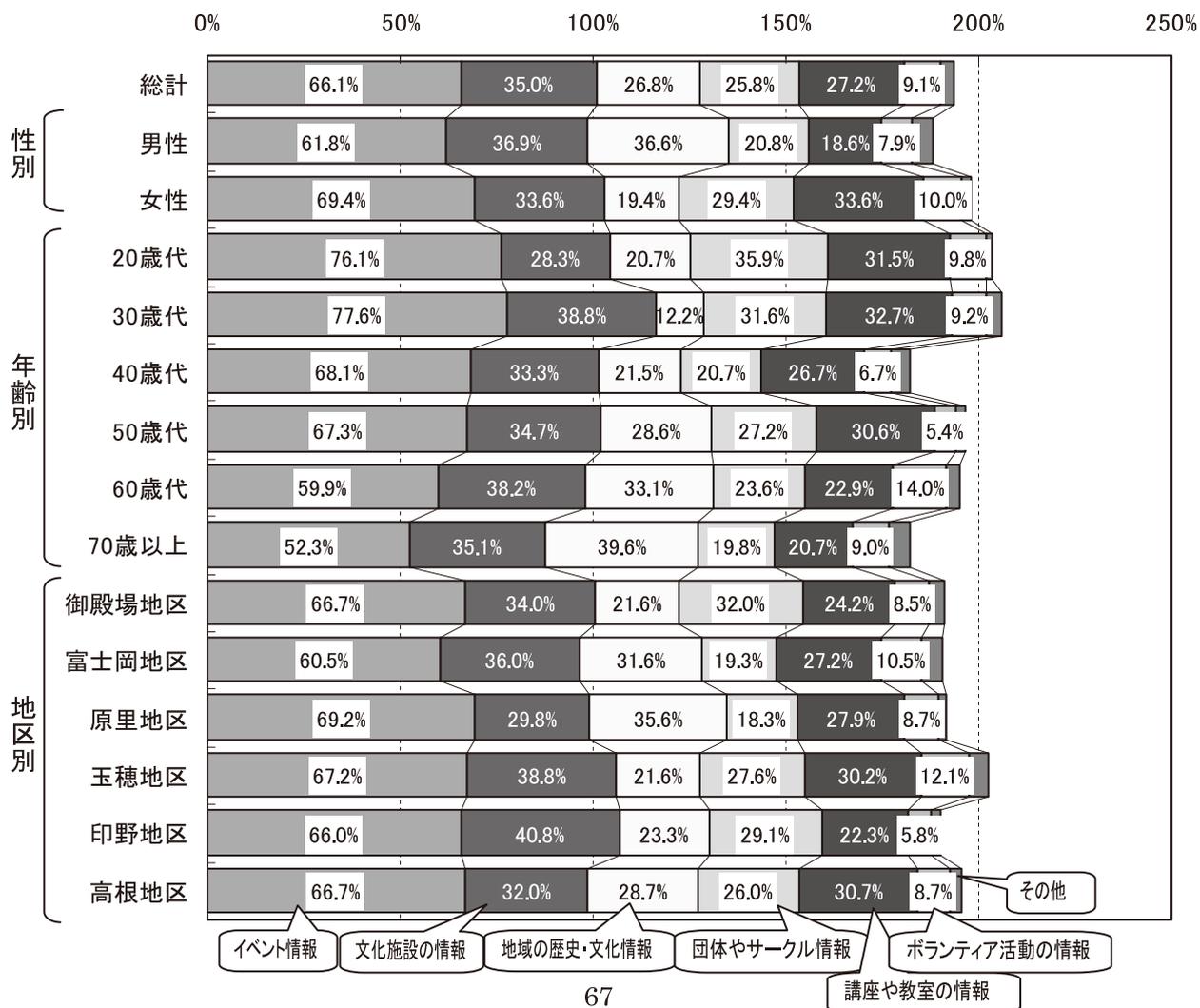
問 10 芸術文化に関するどのような情報がほしい？(3つ以内)

- 「催し物・イベントの情報」(66.1%)が最も多く、3人に2人の割合となっている。次いで「文化施設の情報」(35.0%)、「講座や教室の情報」(27.2%)等となっている。
- 性別では、女性のほうが「団体・サークル情報」や「講座や教室の情報」の割合が多く、男性の方が「地域の歴史や文化の情報」の割合が多い。
- 年齢別では、若年層ほど「催し物・イベントの情報」の割合が多い傾向にある。地区別では、大きな違いが見られない。

【どのような情報がほしいか】(n=792)



【どのような情報がほしいか】(性別・年齢別・地区別クロス)(n=792)

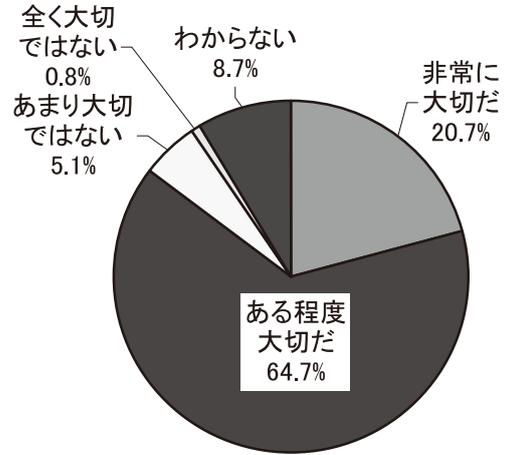


④芸術文化の大切さや意義について

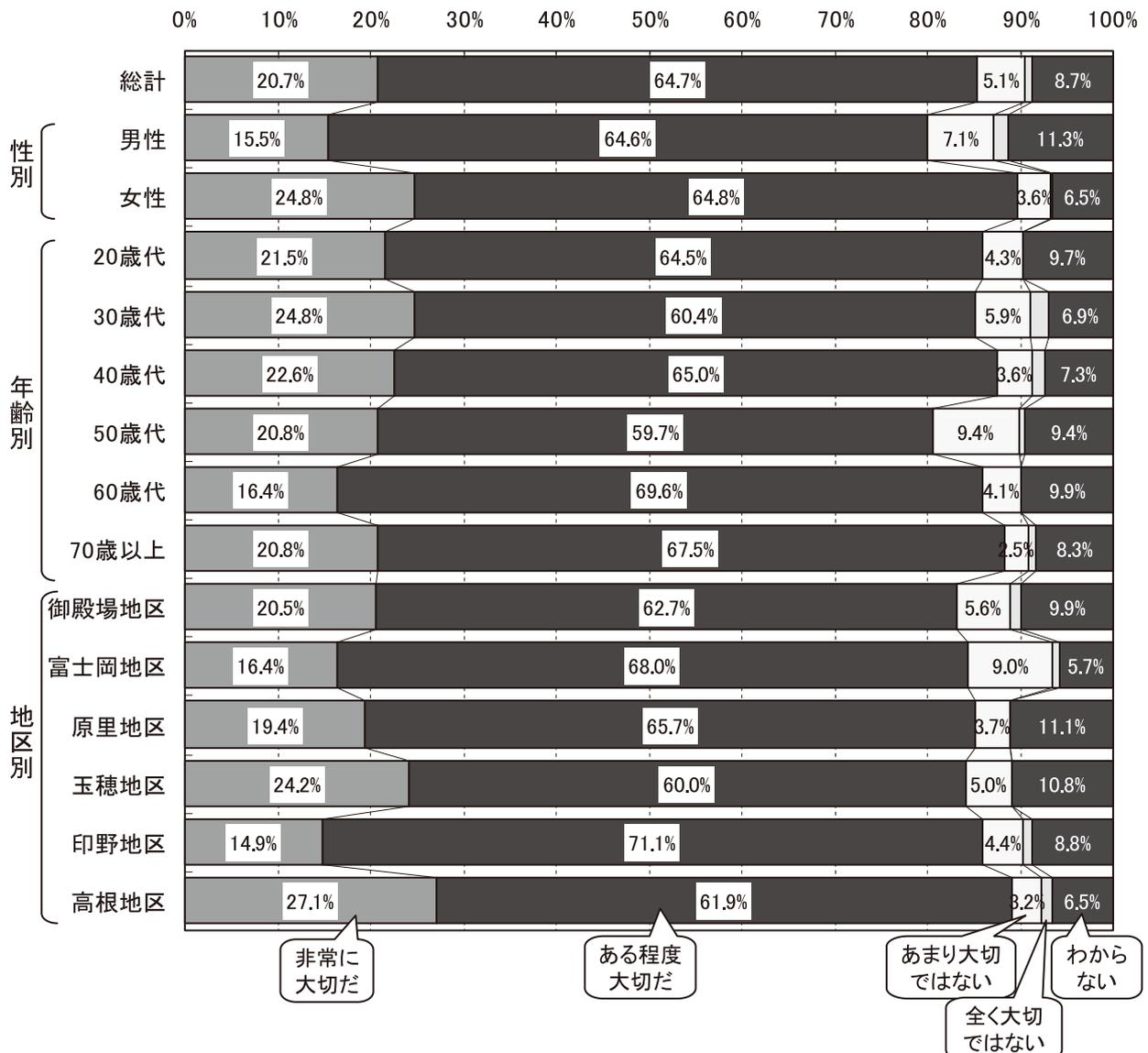
問 11 日常生活の中で、芸術文化活動することは大切？(1つ)

- 「ある程度大切だ」(64.7%)が最も多く、次いで「非常に大切だ」(20.7%)となっており、肯定的な意見は両者を合わせると8割以上になる。
- 性別では、女性の方が「非常に大切だ」が多い。
- 年齢別では、大きな違いが見られない。
- 地区別では、「高根地区」や「玉穂地区」で「非常に大切だ」が多い。

【芸術文化活動することは大切か】(n=792)



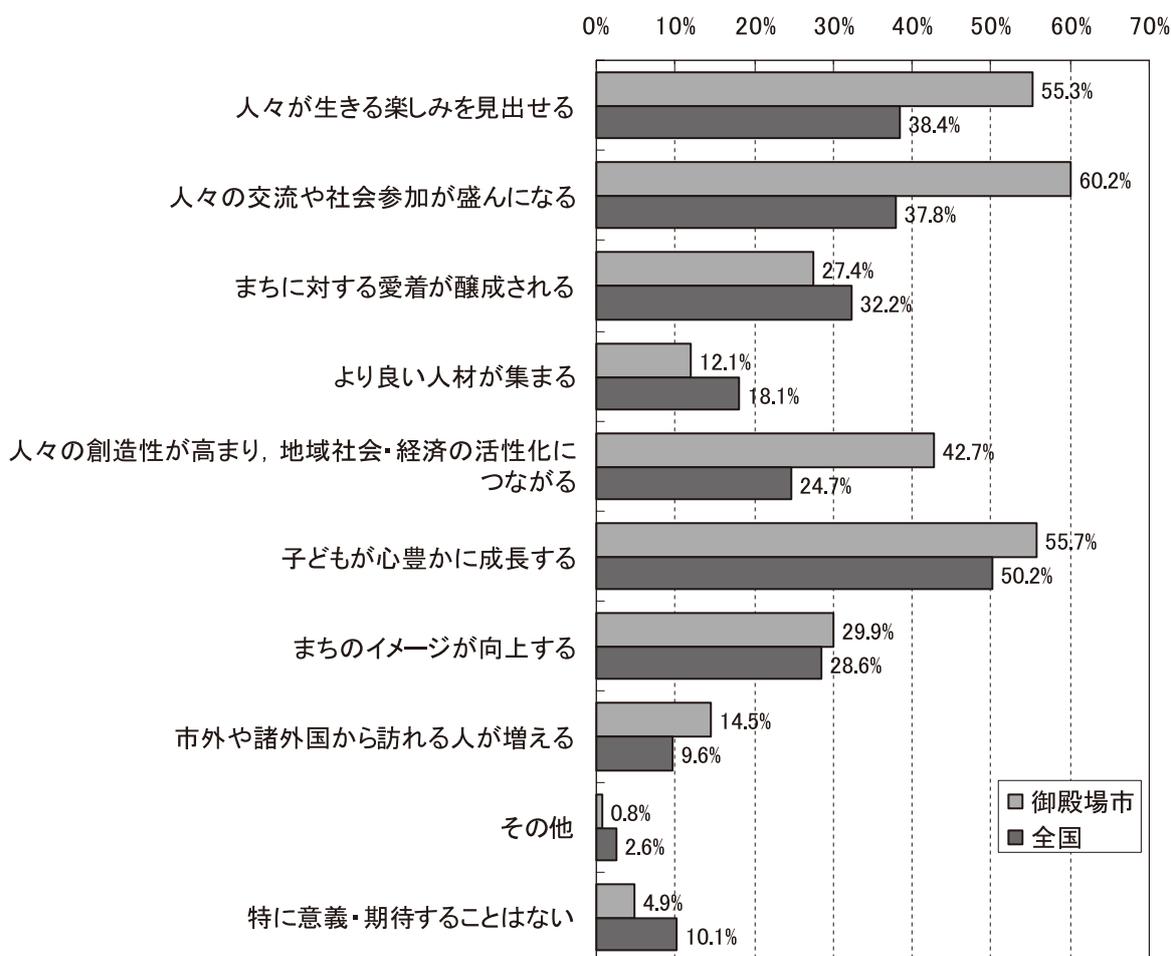
【芸術文化活動することは大切か】(性別・年齢別・地区別クロス)(n=792)



問 12 御殿場市において芸術文化の環境が充実することの意義や期待される効果は？(該当全て)

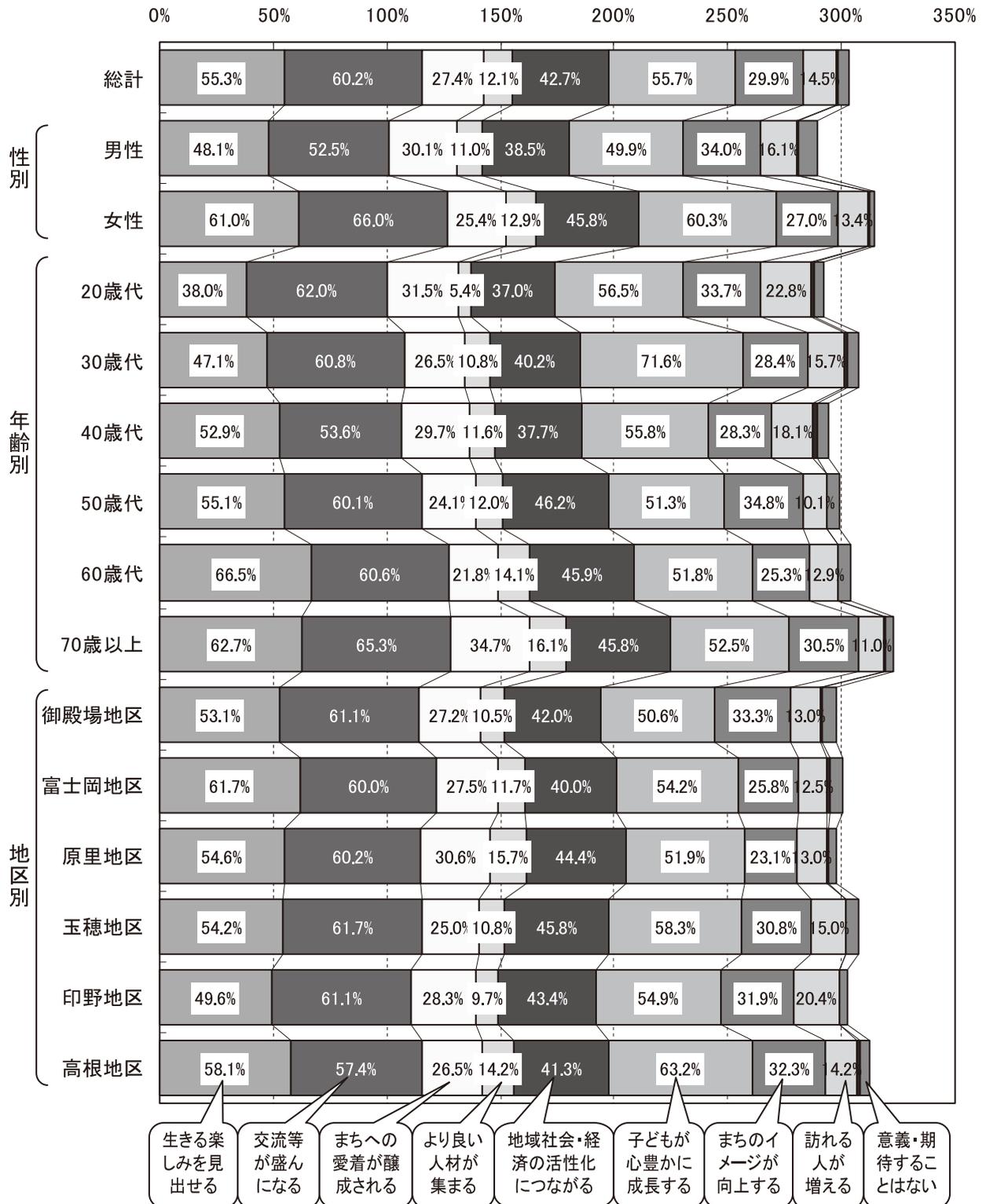
- 「交流や社会参加が盛んになる」(60.2%)が最も多く、次いで「子どもが心豊かに成長する」(55.7%)、「生きる楽しみを見出せる」(55.3%)となっており、その他にも、多岐にわたって様々な効果が選択されている。
- 全国と比較して、総体的にそれぞれの効果への期待の割合が高くなっている。

【芸術文化の環境が充実することの意義や効果は】(全国との比較) (n=792)



- 性別では、女性のほうが「生きる楽しみを見出せる」や「交流等が盛んになる」「子どもが心豊かに成長する」の割合がそれぞれ10%多い。
- 年齢別では、高年齢層ほど「生きる楽しみを見出せる」の割合が多い傾向にある。また、「子どもが心豊かに成長する」は特に30歳代における割合が高く、7割を超えている。
- 地区別では、大きな違いが見られない。

【芸術文化の環境が充実することの意義や効果は】(性別・年齢別・地区別クロス) (n=792)

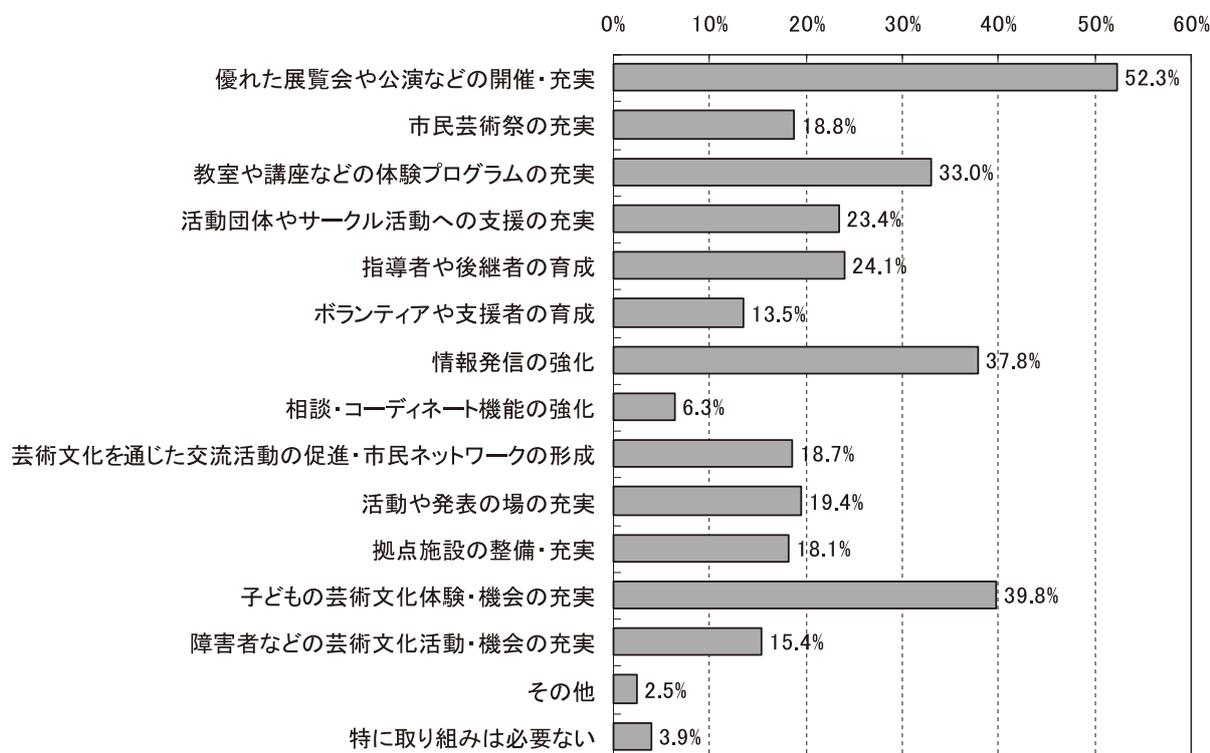


⑤今後の御殿場市の取り組みや自身の活動について

問 13 芸術文化の振興に向けてどのような取り組みに力を入れていくべきか？(5つ以内)

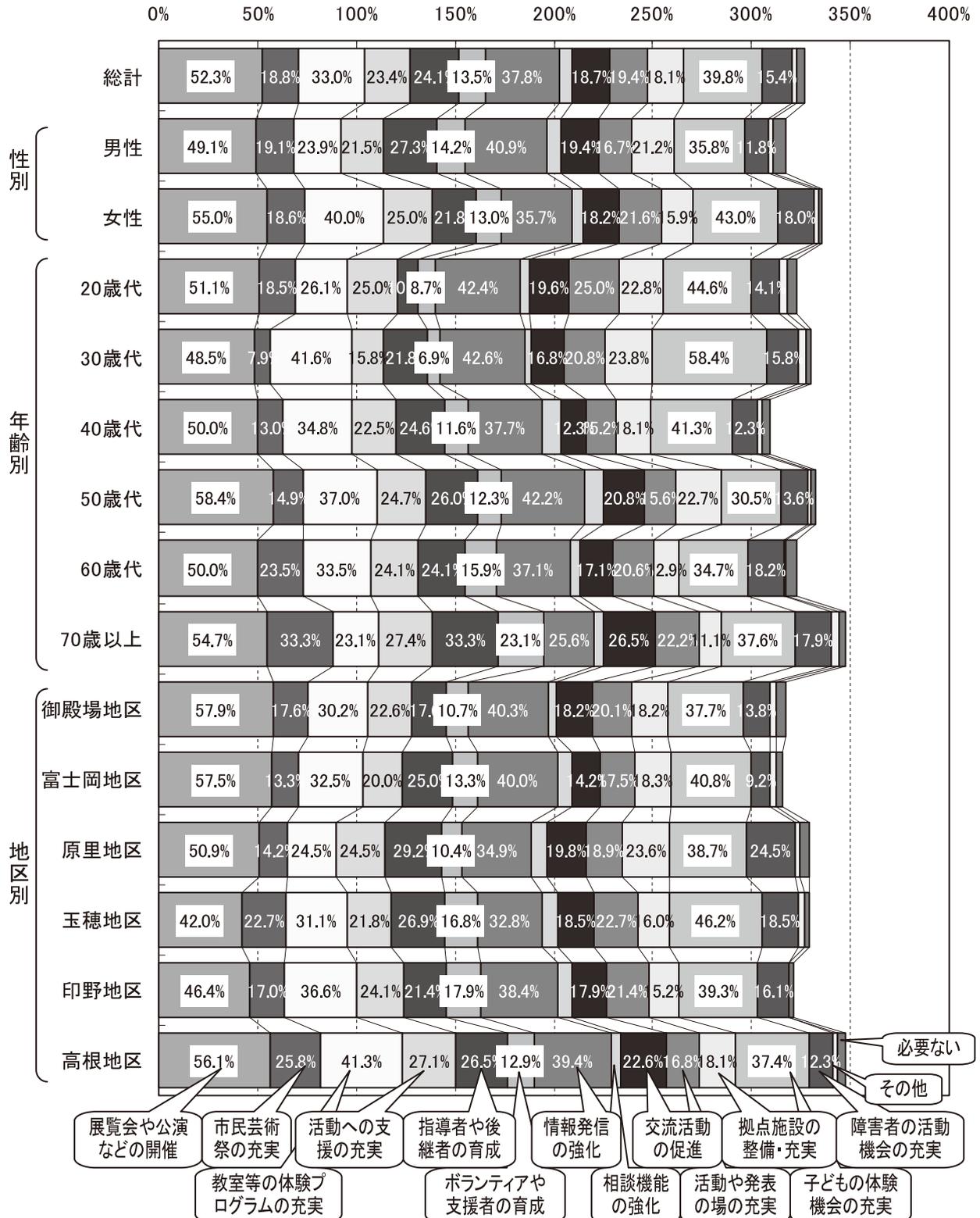
- 「展覧会や公演などの開催・充実」(52.3%)が最も多く、次いで「子どもの芸術文化体験・機会の充実」(39.8%)、「情報発信の強化」(37.8%)、「教室や講座などの体験プログラムの充実」(33.0%)となっており、以上の4項目がそれぞれ3割を超えている。
- 上記以外の項目も20%前後となっており、人材の確保・育成や施設の充実などの幅広い施策の展開が求められている。

【どのような取り組みに力を入れていくべきか】(n=792)



- 性別では、女性のほうが「展覧会や公演などの開催・充実」や「教室や講座などの体験プログラムの充実」の割合が多い。
- 年齢別では、「子どもの芸術文化体験・機会の充実」や「教室や講座などの体験プログラムの充実」は特に 30 歳代で割合が多い。また、「市民芸術祭の充実」や「指導者や後継者の育成」などは 70 歳以上における割合が多い。
- 地区別では、御殿場地区や富士岡地区、高根地区において「展覧会や公演などの開催・充実」の割合が多いなど、地区によって若干異なる。

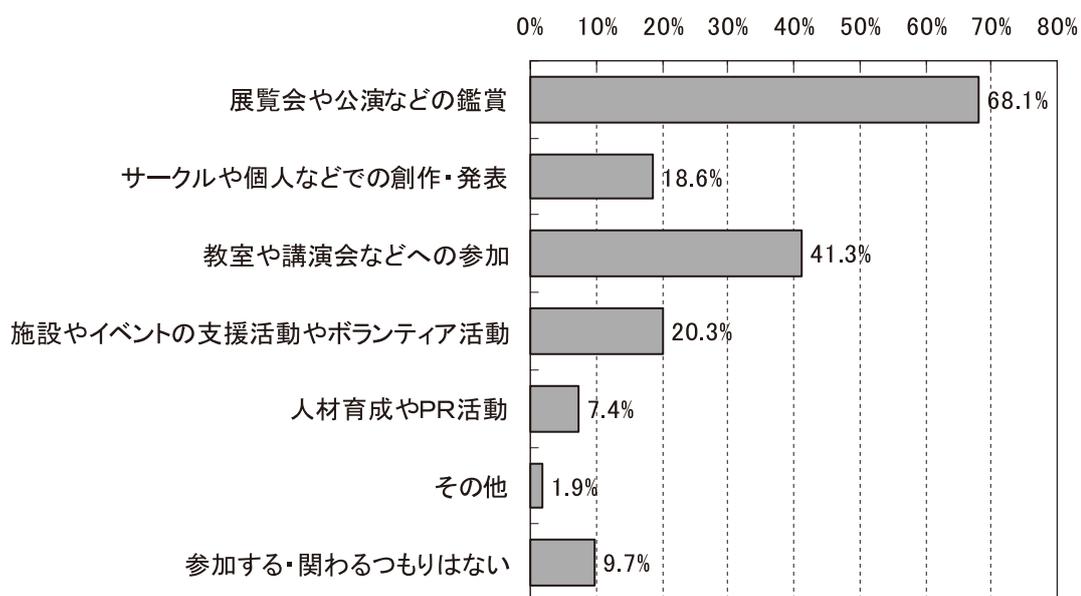
【どのような取り組みに力を入れていくべきか】(性別・年齢別・地区別クロス) (n=792)



問 14 今後、芸術文化活動にどのような参加・関わりをしていきたい？(該当全て)

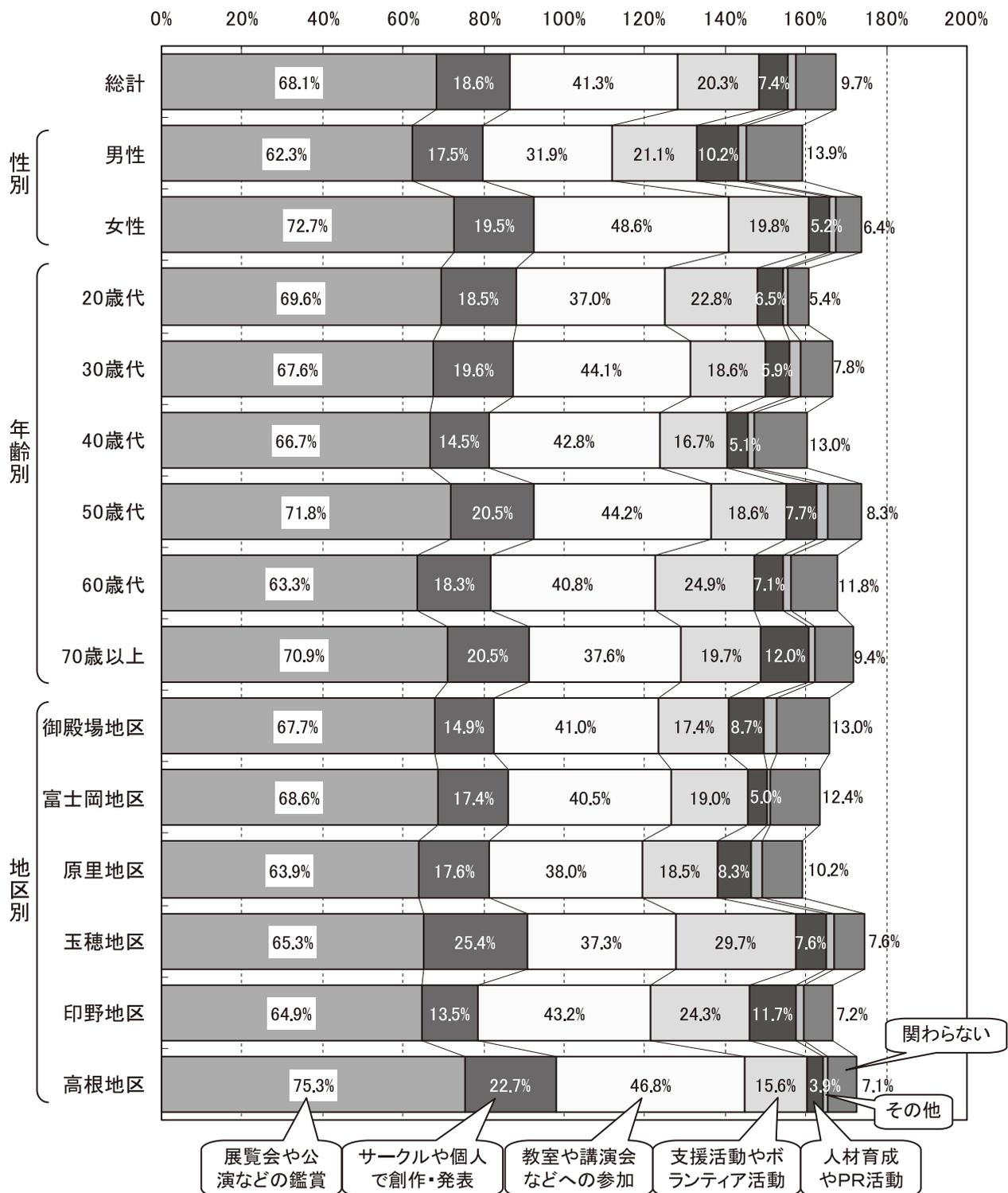
- 「展覧会や公演などの鑑賞」(68.1%)が最も多く、3人に2人の割合となっている。
- 次いで「教室や講演会などへの参加」(41.3%)、「支援活動やボランティア活動」(20.3%)、「サークルや個人などでの創作・発表」(18.6%)となっている。
- 一方、「参加する・関わるつもりはない」は約1割であり、関わり方は様々であるが、大半の市民が何らかの関わりをしていきたいということが伺える。

【芸術文化活動にどのような参加・関わりをしていきたいか】(n=792)



- 性別では、女性のほうが男性よりも「展覧会や公演などの鑑賞」や「教室や講演会などへの参加」の割合がそれぞれ10%以上も多い。
- 年齢別では、50歳代において「展覧会や公演などの鑑賞」や「教室や講演会などへの参加」の割合がやや多いなど、年代によって若干異なる。
- 地区別では、高根地区において「展覧会や公演などの鑑賞」や「教室や講演会などへの参加」の割合がやや多いなど、地区によって若干異なる。

【芸術文化活動にどのような参加・関わりをしていきたいか】(性別・年齢別・地区別クロス) (n=792)



⑥自由意見の概要

御殿場市の芸術文化振興に関する意見

芸術文化都市のイメージを高める！

まちの芸術文化に対するイメージを高める

まちに芸術家を受け入れる体制作りが必要

御殿場の自然環境(富士山等)を活かした文化振興を

芸術文化観光都市を目指すべく力を入れたい

周辺都市(箱根等)と連携して芸術文化の振興を図る

市役所を絵画や音楽で文化的に

様々な人の意見を取り入れ幅広い参加を！

一部の人が参加し、あとの人は見てるだけ

市民文化会議などを開催し方向性を考える

老若男女が幅広く楽しめるような芸術文化の振興

地区や団体の意見だけに押されないように

高齢者が参加しやすい企画の開催

女性や家族連れをターゲットにする

展覧会や公演、イベントなどに関する意見

イベントが少ない！

芸術文化接する機会が少ない

音楽に関するイベントが少ない

見に行きたくなる公演イベントが少ない

芸術文化に興味はあるが‘きっかけ’がほしい

一流の芸術文化に触れ合える機会を！

一流の芸術家と一流の芸術に触れ合える機会を

親子で気軽に行けるコンサート等の開催

有名アーティストのコンサートを開催

映画や音楽、ミュージカルなどのイベントの充実

いろいろなイベントの企画を！

もっとオープンなイベントが増えると良い

若者向けの屋外コンサートなどの開催

地区の伝統行事などを守る

御殿場市の身の丈にあった独自イベントの開催

地域・地区での文化活動の振興を図る

雇用の創出につながるものを

教室やサークル活動に関する意見

地区の文化活動に参加している

いろいろな時間帯で教室や講座を開催してほしい

サークル活動に気軽に参加できるように

初心者向け体験教室等の開催

様々なジャンルの講座等の開催

施設の整備や有効活用に関する意見

既存施設の整備・有効活用を！

芸術文化を行う施設はあるが有効に活用されていない

富士山樹空の森をもっと広くPRして活用する

市民会館の駐車場対策施設の老朽化(音響等)対策

富士山樹空の森で吹奏楽イベントなどを開催してほしい

市民会館をもっと有効活用してイベント等を充実

富士山樹空の森に芸術広場を造ったらどうか

新たな施設の整備を！

映画館と商業施設などの複合施設を誘致したい

美術館やプラネタリウムがほしい

子どもや若者の文化芸術活動に関する意見

子どもの芸術文化活動に力を入れる！

子どもの芸術文化活動に力を入れてほしい

子どもたちに本物を見る機会を提供したい

子どもが安価で鑑賞・受講できるプログラムの提供

大人が子どもと共に参加できる機会の提供

若者の参加を拡大する！

若者の参加が少ない
若者の参加で活気がでる

子どもや若い人が興味を示す内容のものを増やす

芸術文化の情報発信に関する意見

地域の歴史・文化を伝える！

地域の歴史や文化についてあまりにも知られていない

御殿場市の歴史、文化、施設の情報がほしい

もっと情報提供が必要！

せっかくイベントがあるのに、宣伝が弱い

芸術文化活動について細部情報を多くほしい

市外へのPR

様々な方法で情報提供を！

ビジュアルも載せられるFacebookを活用されたら

インターネットを利用したPR活動の充実

教室や講演会などのチラシの配布

有線やケーブルテレビの活用

若者が利用するようなツール(メディア)での情報提供

サークル活動や教室の案内を写真も入れて広報

市の広報の充実(芸術文化の特集等)

小・中学校等を通して、確実に情報を発信してほしい

自由な見学会などの参加しやすい工夫が必要

交通手段や施設の駐車場に関する意見

交通手段の確保を！

高齢になると会場までの交通手段の確保が困難

公民館などの身近なところを活用してほしい

障害があるため行動範囲が狭くなる

もっと市内を循環する乗り物がほしい

施設の駐車場対策！

市民会館等の施設の駐車場が満車になることがある

その他の意見

人材の発信が少ない
新しい人材の確保が必要

温故知新のころを大切にしたい

日常生活に追われて芸術文化活動に参加できない

ボランティアをしたいが方法がわからない

芸術文化よりも優先してやるべきことがあるのでは

身体の不自由な方たちと一緒に活動できる場があれば

3) アンケート集計結果表

①フェイスシート

ア 性別		回答数	構成比
1	男性	342	43.3%
2	女性	447	56.7%
	無回答	3	-
	計	792	100.0%

イ 年齢		回答数	構成比
1	20歳代	94	11.9%
2	30歳代	103	13.0%
3	40歳代	139	17.6%
4	50歳代	159	20.1%
5	60歳代	173	21.9%
6	70歳以上	123	15.5%
	無回答	1	-
	計	792	100.0%

ウ 職業		回答数	構成比
1	会社員(役員を含む)	203	25.8%
2	自営業	49	6.2%
3	家事専業	106	13.5%
4	団体職員	22	2.8%
5	学生	11	1.4%
6	公務員	61	7.7%
7	農林漁業	21	2.7%
8	パート・アルバイト	153	19.4%
9	無職	137	17.4%
10	その他	25	3.2%
	無回答	4	-
	計	792	100.0%

エ 地区		回答数	構成比
1	御殿場地区	164	20.8%
2	富士岡地区	123	15.6%
3	原里地区	110	13.9%
4	玉穂地区	122	15.4%
5	印野地区	116	14.7%
6	高根地区	155	19.6%
	無回答	2	-
	計	792	100.0%

オ 居住年数		回答数	構成比
1	5年未満	68	8.6%
2	5～10年未満	42	5.3%
3	10～20年未満	79	10.0%
4	20～30年未満	132	16.7%
5	30年以上	469	59.4%
	無回答	2	-
	計	792	100.0%

※構成比は無回答を除いた値

②芸術文化への取り組み状況について

問1 この1年間に直接鑑賞した芸術文化は？(該当全て)		回答数	構成比
1	音楽	224	28.7%
2	美術	297	38.0%
3	演劇	76	9.7%
4	舞踊	55	7.0%
5	映画	258	33.0%
6	メディア芸術	53	6.8%
7	伝統芸能	78	10.0%
8	芸能	66	8.5%
9	文芸	18	2.3%
10	生活文化	160	20.5%
11	歴史的な建物や遺跡	284	36.4%
12	その他	22	2.8%
13	鑑賞したものはなし	172	22.0%
	無回答	11	-
	計	1774	225.7%

問2 直接鑑賞に出向いたところは？(該当全て)		回答数	構成比
【問1で何らかの鑑賞をした人(609人)を対象】			
1	市内の施設	271	45.5%
2	市外県内の施設	324	54.4%
3	県外の施設	340	57.0%
	無回答	13	-
	計	948	156.9%

問3 この1年間にテレビやラジオ、CD・DVD等で鑑賞した芸術文化は？(該当全て)		回答数	構成比
1	音楽	426	54.9%
2	美術	218	28.1%
3	演劇	73	9.4%
4	舞踊	66	8.5%
5	映画	430	55.4%
6	メディア芸術	183	23.6%
7	伝統芸能	77	9.9%
8	芸能	209	26.9%
9	文芸	35	4.5%
10	生活文化	148	19.1%
11	歴史的な建物や遺跡	309	39.8%
12	その他	9	1.2%
13	鑑賞したものはなし	73	9.4%
	無回答	16	-
	計	2272	290.7%

問4 この1年間に自分で創作・参加した芸術文化活動は？(該当全て)		回答数	構成比
1	文学, 音楽, 美術, 演劇, 舞踊, 映画などの創作・参加	77	10.2%
2	音楽, 舞踊, 華道, 茶道, 書道などの習い事	80	10.6%
3	地区の文化祭や芸術文化活動などへの参加	167	22.2%
4	子どもの文化芸術体験のための支援活動	50	6.6%
5	文化施設(ホール・劇場, 美術館・博物館など)における支援活動	16	2.1%
6	文化的行事(音楽祭, 演劇祭, 映画祭など)の開催のための支援活動	20	2.7%
7	歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動	13	1.7%
8	その他	19	2.5%
9	特に行ったことはない	461	61.3%
	無回答	40	-
	計	943	120.1%

問5 活動を行ったところは？(該当全て) 【問4で何らかの活動をした人(291人)を対象】		回答数	構成比
1	市内	238	83.5%
2	市外県内	63	22.1%
3	県外	33	11.6%
	無回答	6	-
	計	340	117.2%

問6 芸術文化活動をする上で支障となることや芸術文化活動をしない理由は？(3つ以内)		回答数	構成比
1	芸術文化に興味がない	67	9.1%
2	入場料や会費などが高い	183	24.9%
3	催し物や活動などに関する情報が少ない	202	27.5%
4	時間に余裕がない	312	42.4%
5	一緒に活動する仲間がいない	115	15.6%
6	鑑賞・活動できる施設・場所が身近にない	185	25.2%
7	助言・指導してくれる人がいない	46	6.3%
8	その他	54	7.3%
9	支障はない	125	17.0%
	無回答	57	-
	計	1346	175.4%

③御殿場市の芸術文化の状況や環境について

問7 御殿場市は芸術文化が盛んなまちと思う？(1つ)		回答数	構成比
1	思う	26	3.3%
2	どちらかといえば思う	144	18.5%
3	あまり思わない	449	57.6%
4	思わない	161	20.6%
	無回答	12	-
	計	792	100.0%

問 8 御殿場市の芸術文化の状況や環境についての満足状況は？（1つ）		回答数	構成比
①鑑賞機会の提供の満足状況			
1	満足	9	1.2%
2	まあ満足	51	6.5%
3	ふつう	294	37.6%
4	やや不満	148	18.9%
5	不満	90	11.5%
6	わからない	190	24.3%
	無回答	10	-
	計	792	100.0%

②イベントや事業の開催の満足状況		回答数	構成比
1	満足	7	0.9%
2	まあ満足	52	6.6%
3	ふつう	291	37.1%
4	やや不満	135	17.2%
5	不満	86	11.0%
6	わからない	213	27.2%
	無回答	8	-
	計	792	100.0%

③創造活動を行う機会の満足状況		回答数	構成比
1	満足	9	1.1%
2	まあ満足	49	6.3%
3	ふつう	248	31.6%
4	やや不満	85	10.8%
5	不満	47	6.0%
6	わからない	346	44.1%
	無回答	8	-
	計	792	100.0%

④創造活動を行うための場所の提供の満足状況		回答数	構成比
1	満足	18	2.3%
2	まあ満足	81	10.3%
3	ふつう	215	27.4%
4	やや不満	91	11.6%
5	不満	53	6.8%
6	わからない	326	41.6%
	無回答	8	-
	計	792	100.0%

⑤情報の提供の満足状況		回答数	構成比
1	満足	13	1.7%
2	まあ満足	59	7.5%
3	ふつう	262	33.4%
4	やや不満	149	19.0%
5	不満	87	11.1%
6	わからない	215	27.4%
	無回答	7	-
	計	792	100.0%

問 9 芸術文化に関する活動情報の入手はどのようなものから？ (該当全て)		回答数	構成比
1	行政等の広報	513	65.3%
2	新聞・雑誌	292	37.2%
3	テレビ・ラジオ	292	37.2%
4	イベント情報誌	101	12.8%
5	友人・知人や家族など、人を通して	315	40.1%
6	同人誌や会報など分野別専門誌	22	2.8%
7	インターネット等	246	31.3%
8	コンビニ・スーパー	50	6.4%
9	公共施設	146	18.6%
10	その他	5	0.6%
11	特になし	77	9.8%
	無回答	6	-
	計	2065	262.0%

問 10 芸術文化に関するどのような情報がほしい？(3つ以内)		回答数	構成比
1	芸術文化関係の催し物・イベントの情報	489	66.1%
2	市内にある文化施設の情報	259	35.0%
3	地域の歴史や文化の情報	198	26.8%
4	市内にある芸術文化の活動団体やサークルの情報	191	25.8%
5	芸術文化関係の講座や教室の情報	201	27.2%
6	芸術文化関係のボランティア活動の情報	67	9.1%
7	その他	27	3.6%
	無回答	52	-
	計	1484	193.5%

④芸術文化の大切さや意義について

問 11 日常生活の中で、芸術文化活動をすることは大切？(1つ)		回答数	構成比
1	非常に大切だ	162	20.7%
2	ある程度大切だ	505	64.7%
3	あまり大切ではない	40	5.1%
4	全く大切ではない	6	0.8%
5	わからない	68	8.7%
	無回答	11	-
	計	792	100.0%

問 12 御殿場市において芸術文化の環境が充実することの意義や期待される効果は？(該当全て)		回答数	構成比
1	人々が生きる楽しみを見出せる	430	55.3%
2	人々の交流や社会参加が盛んになる	468	60.2%
3	まちに対する愛着が醸成される	213	27.4%
4	より良い人材が集まる	94	12.1%
5	人々の創造性が高まり、地域社会・経済の活性化につながる	332	42.7%
6	子どもが心豊かに成長する	433	55.7%
7	まちのイメージが向上する	233	29.9%
8	市外や諸外国から訪れる人が増える	113	14.5%
9	その他	6	0.8%
10	特に意義・期待することはない	38	4.9%
	無回答	14	-
	計	2374	303.3%

⑤今後の御殿場市の取り組みや自身の活動について

問 13 芸術文化の振興に向けてどのような取り組みに力を入れていくべきか？(5つ以内)		回答数	構成比
1	優れた展覧会や公演などの開催・充実	404	52.3%
2	市民芸術祭の充実	145	18.8%
3	教室や講座などの体験プログラムの充実	255	33.0%
4	活動団体やサークル活動への支援の充実	181	23.4%
5	指導者や後継者の育成	186	24.1%
6	ボランティアや支援者の育成	104	13.5%
7	情報発信の強化	292	37.8%
8	相談・コーディネート機能の強化	49	6.3%
9	芸術文化を通じた交流活動の促進・市民ネットワークの形成	144	18.7%
10	活動や発表の場の充実	150	19.4%
11	拠点施設の整備・充実	140	18.1%
12	子どもの芸術文化体験・機会の充実	307	39.8%
13	障害者などの芸術文化活動・機会の充実	119	15.4%
14	その他	19	2.5%
15	特に取り組みは必要ない	30	3.9%
	無回答	20	-
	計	2545	327.1%

問 14 今後、芸術文化活動にどのような参加・関わりをしていきたい？(該当全て)		回答数	構成比
1	展覧会や公演などの鑑賞	527	68.1%
2	サークルや個人などでの創作・発表	144	18.6%
3	教室や講演会などへの参加	320	41.3%
4	施設やイベントの支援活動やボランティア活動	157	20.3%
5	人材育成やPR活動	57	7.4%
6	その他	15	1.9%
7	参加する・関わるつもりはない	75	9.7%
	無回答	18	-
	計	1313	167.3%

I あなたご自身のことについてお聞きします。

ア あなたの性別についてお答えください。(○は1つ)

1. 男性	2. 女性
-------	-------

イ あなたの年齢についてお答えください。(○は1つ)

1. 20歳代	2. 30歳代	3. 40歳代	4. 50歳代	5. 60歳代	6. 70歳以上
---------	---------	---------	---------	---------	----------

ウ あなたのご職業についてお答えください。(○は1つ)

1. 会社員(役員を含む)	2. 自営業	3. 家事専業
4. 団体職員	5. 学生	6. 公務員
7. 農林漁業	8. パート・アルバイト	9. 無職
10. その他()		

エ あなたのお住まいの地区についてお答えください。(○は1つ)

1. 御殿場地区	2. 富士岡地区	3. 原里地区
4. 玉穂地区	5. 印野地区	6. 高根地区

オ あなたが御殿場市にお住まいの年数についてお答えください。(○は1つ)

1. 5年未満	2. 5～10年未満	3. 10～20年未満	4. 20～30年未満	5. 30年以上
---------	------------	-------------	-------------	----------

II あなたご自身の芸術文化への取り組み状況についてお聞きします。

問1 あなたが、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などに出向いて直接鑑賞した芸術文化は何ですか。(○は該当するもの全て)

1. 音楽(オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽、ジャズ、ポップスなど) 2. 美術(絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真など) 3. 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど) 4. 舞踊(日本舞踊、バレエ、モダンダンスなど) 5. 映画(アニメーションを除く) 6. メディア芸術(マンガ、アニメーション、メディアアートなど) 7. 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、地区の伝統行事など) 8. 芸能(講談、落語、浪曲、漫才など) 9. 文芸(短歌、俳句、詩、小説等の句会・読書会など) 10. 生活文化(お茶、生け花、手芸、盆栽・園芸等の展示会や囲碁・将棋の対局など) 11. 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地など) 12. その他() 13. 鑑賞したものはない	
---	--

問2 問1で何らかの芸術文化を鑑賞したとお答えの方(「1」～「12」のいずれかをお答えの方)にお聞きします。過去1年間に、芸術文化を直接鑑賞するために出向いたホール・劇場、映画館、美術館・博物館などはどの施設ですか。(○は該当するもの全て)

1. 市内の施設	2. 市外県内の施設	3. 県外の施設
----------	------------	----------

問3 あなたが、この1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞した芸術文化は何ですか。(○は該当するもの全て)

1. 音楽(オペラ、オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽、ジャズ、ポップスなど) 2. 美術(絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真など) 3. 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど) 4. 舞踊(日本舞踊、バレエ、モダンダンスなど) 5. 映画(アニメーションを除く) 6. メディア芸術(マンガ、アニメーション、メディアアートなど) 7. 伝統芸能(雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、地区の伝統行事など) 8. 芸能(講談、落語、浪曲、漫才など) 9. 文芸(短歌、俳句、詩、小説等の句会・読書会など) 10. 生活文化(お茶、生け花、手芸、盆栽・園芸等の展示会や囲碁・将棋の対局など) 11. 歴史的な建物や遺跡(建造物、遺跡、名勝地など) 12. その他() 13. 鑑賞したものはない	
---	--

問4 あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で創作・参加や学習を行ったり、あるいは誰かの創作・参加を支援したりするなど、芸術文化に関わる活動をしましたか。(○は該当するもの全て)

1. 文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画などの創作・参加
2. 音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事
3. 地区の文化祭や芸術文化活動などへの参加
4. 子どもの文化芸術体験のための支援活動
5. 文化施設（ホール・劇場、美術館・博物館など）における支援活動
6. 文化的行事（音楽祭、演劇祭、映画祭など）の開催のための支援活動
7. 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動
8. その他（)
9. 特に行ったことはない

問5 問4で何らかの芸術文化に関わる活動を行ったとお答えの方(「1」～「8」のいずれかをお答えの方)にお聞きします。過去1年間、芸術文化に関わる活動をどこで行いましたか。(○は該当するもの全て)

1. 市内
2. 市外県内
3. 県外

問6 芸術文化を直接鑑賞したり活動するにあたって、特に支障となっていることは何ですか。また、直接鑑賞や活動をしていない方は、主な理由は何ですか。(○は3つまで)

1. 芸術文化に興味がない
2. 入場料や会費などが高い
3. 催し物や活動などに関する情報が少ない
4. 時間に余裕がない
5. 一緒に活動する仲間がない
6. 鑑賞・活動できる施設・場所が身近にない
7. 助言・指導してくれる人がいない
8. その他（)
9. 支障はない

Ⅲ 御殿場市の芸術文化の状況や環境についてお聞きします。

問7 御殿場市は芸術文化が盛んなまちだと思いますか。(○は1つ)

1. 思う
2. どちらかといえば思う
3. あまり思わない
4. 思わない

問8 あなたは、御殿場市の芸術文化の状況や環境についてどの程度満足していますか。(○はそれぞれ1つずつ)

①芸術文化を鑑賞する機会の提供について

1. 満足
2. まあ満足
3. ふつう
4. やや不満
5. 不満
6. わからない

②芸術文化に関するイベントや事業の開催状況について

1. 満足
2. まあ満足
3. ふつう
4. やや不満
5. 不満
6. わからない

③芸術文化の創造活動（サークル活動など）を行う機会について

1. 満足
2. まあ満足
3. ふつう
4. やや不満
5. 不満
6. わからない

④芸術文化の創造活動（サークル活動など）を行うための場所の提供について

1. 満足
2. まあ満足
3. ふつう
4. やや不満
5. 不満
6. わからない

⑤芸術文化に関する情報の提供について

1. 満足
2. まあ満足
3. ふつう
4. やや不満
5. 不満
6. わからない

問9 あなたは、芸術文化に関する活動についての情報を入手するために、現在どのようなもの（媒体・手段）を利用していますか。（○は該当するもの全て）

1. 行政等の広報（市広報紙・同報無線・回覧板など）
2. 新聞・雑誌
3. テレビ・ラジオ
4. イベント情報誌
5. 友人・知人や家族など、人を通して（口コミ）
6. 同人誌や会報など分野別専門誌
7. インターネット等（パソコン、携帯電話）
8. コンビニ・スーパー
9. 公共施設（文化施設・図書館など）
10. その他（)
11. 特にない

問10 芸術文化活動に関する情報について、特にどのような情報がほしいですか。（○は3つまで）

1. 芸術文化関係の催し物・イベントの情報
2. 市内にある文化施設の情報
3. 地域の歴史や文化の情報
4. 市内にある芸術文化の活動団体やサークルの情報
5. 芸術文化関係の講座や教室の情報
6. 芸術文化関係のボランティア活動の情報
7. その他（)

IV 芸術文化の大切さや意義などについてお聞きします。

問11 あなたは、日常生活の中で、芸術文化を鑑賞をしたり、自ら芸術文化活動を行ったりすることについて、どのように思いますか。（○は1つ）

- | | | |
|-------------|------------|--------------|
| 1. 非常に大切だ | 2. ある程度大切だ | 3. あまり大切ではない |
| 4. 全く大切ではない | 5. わからない | |

問12 御殿場市において、芸術文化の環境が充実することの意義や期待される効果として、どのようなことが考えられますか。（○は該当するもの全て）

1. 人々が生きる楽しみを見出せる
2. 人々の交流や社会参加が盛んになる
3. まちに対する愛着が醸成される
4. より良い人材が集まる
5. 人々の創造性が高まり、地域社会・経済の活性化につながる
6. 子どもが心豊かに成長する
7. まちのイメージが向上する
8. 市外や諸外国から訪れる人が増える
9. その他（)
10. 特に意義・期待することはない

V 今後の御殿場市の取り組みやご自身の芸術文化活動についてお聞きします。

問13 まちの芸術文化の振興に向けて、今後、御殿場市では、特にどのような取り組みに力を入れていくべきだと思いますか。（○は5つまで）

1. 優れた展覧会や公演などの開催・充実
2. 市民芸術祭の充実
3. 教室や講座などの体験プログラムの充実
4. 活動団体やサークル活動への支援の充実
5. 指導者や後継者の育成
6. ボランティアや支援者の育成
7. 情報発信の強化
8. 相談・コーディネート機能の強化
9. 芸術文化を通じた交流活動の促進・市民ネットワークの形成
10. 活動や発表の場の充実
11. 拠点施設の整備・充実
12. 子どもの芸術文化体験・機会の充実
13. 障害者などの芸術文化活動・機会の充実
14. その他（)
15. 特に取り組みは必要ない

